Radiolandia

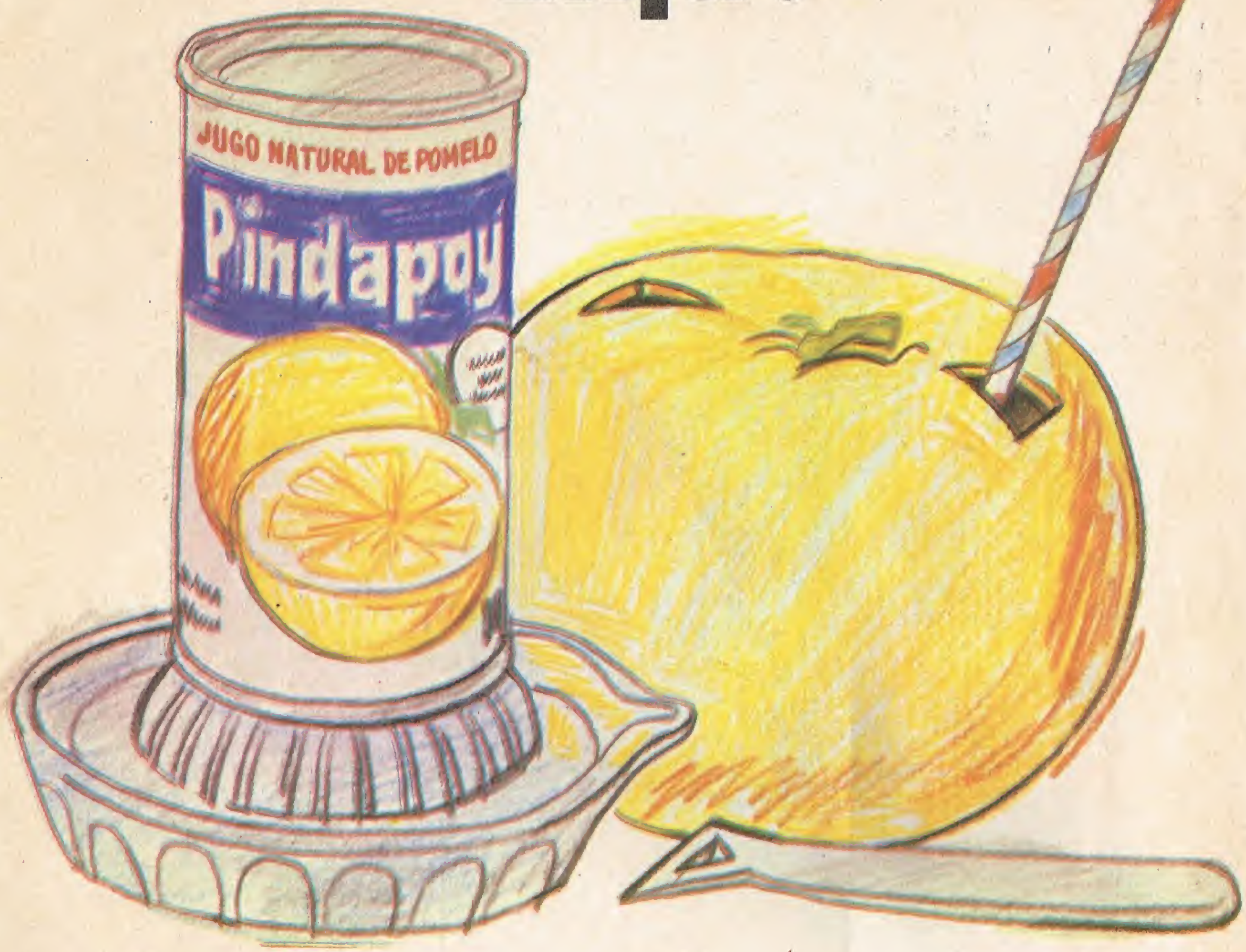
extra

$ 70
EN TODO EL PAIS
URUGUAY
$ 60 m/n.
PARAGUAY
50 Guaraníes

GRACIELA
BORGES

Foto Annemarie Heinrich

Elija :



destape el pomelo o exprima el envase.

Haga lo que haga, logrará el mismo resultado: jugo puro,
purísimo de pomelos Pindapoy.
Destape el pomelo o exprima el envase. Pero ahora que llega
el invierno, ahora que llegan el frío y el mal tiempo . . . ahora hay que protegerse
tomando un Jugo Pindapoy todas las mañanas, con el desayuno.
Un jugo Pindapoy rebosante de vitamina "C", la vitamina
que nunca está de más . . . sobre todo en invierno.

JUGOS PUROS 100 x 100
VITAMINA "C" NATURAL **Pindapoy**

ARGEN publicidad

Las figuras más famosas del ambiente

El presidente de la entidad que nuclea a los actores, Jorge Salcedo, recibe a Evangelina Salazar y Palito Ortega.

Alberto Olmedo, Ubaldo Martínez, Colomba y Tato Bores en un momento de la fiesta, donde hubo derroche de alegría y animación.

Susana Freyre y Jorge Barreiro ocupan una de las mesas más animadas, en la noche en que todos mostraron su mejor elegancia.

BRILLANTE FIESTA DE LOS ACTORES

El "clan" en parte, lejos de las tribulaciones de los libretos, ríe de buena gana: Emilio Alfaro, Marilina Ross, Bárbara Mujica y David Stivel.

TODOS los años, en el mes de agosto, la Asociación Argentina de Actores realiza su fiesta aniversario. Esta vez, sin embargo, tuvo muy especiales significados y resonancias, pues se festejaban, también, los cincuenta años de vida societaria.

Con tal motivo se llevó a cabo, en un amplio local ubicado en Palermo, una reunión danzante a total beneficio de la Caja Mutual de dicha entidad.

Era natural y previsible que en la cita se encontraran todas las figuras destacadas de la farándula argentina —teatro, cine, radio y televisión—, puesto que la entidad organizadora es, precisamente, la que los nuclea y representa en los aspectos gremiales y societarios.

Por otra parte, en la misma fecha se iniciaban los fes-

(Continúa en la página siguiente)

↑ *Para dar una idea de la familiaridad que reinó en la fiesta, destacamos la presencia de Luis Medina Castro e Ignacio Quirós con sus respectivas esposas.*

•

← *Integrantes de un mismo rubro en la actualidad, rodean una misma mesa Darío Vittori, Susana Campos y Rudy Carrié.*

UNA AUTENTICA

Algo muy importante preocupa a Germán Kraus en momentos que hace uso de la palabra Duilio Marzio y escucha Osvaldo Bonet.

(Viene de la página anterior)

tejos de la "Semana mundial del actor", es decir, de una jornada que festejan los intérpretes en todas las latitudes del mundo civilizado.

El ambiente elegido era por demás propicio, puesto que el local emerge de los amplios bosques de Palermo, dando la sensación de una intimidad propicia y particular.

Más de 1.000 personas se dieron cita en el lugar elegido para la reunión. El cubierto para participar de la cena y baile costaba tres mil pesos, con derecho a las bebidas propias de toda comida y un whisky... Esto promovió, en algunos invitados, cierta reacción, pues al solicitar su segundo vaso de la mencionada bebida, debía hacer efectivo su importe, como es natural... Tras algunas aclaraciones, todo quedó en la anécdota, puesto que de lo que se trataba era, precisamente, de hacer

LA MAYOR EMOCION

Luego de la medianoche se llevó a cabo un acto de extrema sencillez pero de evidente y honda emoción...

El amplio salón quedó, de improviso, en penumbras. En una enorme torta de cumpleaños, preparada de exprofeso, se encendieron las 50 velitas que simbolizaban los otros tantos años de vida de la entidad.

Jorge Salcedo, presidente de la Comisión Directiva, pidió silencio, y cuando éste se hizo, invitó a Luis Sandrini a apagarlas.

Luisito, tras un titubeo que denotaba su emoción, aceptó la invitación...

Y así, el más popular de nuestros actores cómicos, el que comenzó su carrera en un circo y alcanzó los más altos sitiales dentro de su actividad, promoviendo grandes temporadas escénicas y cinematográficas, representó en el silencio de la emoción a la entidad que festejaba su cincuentenario. Apagó las 50 velitas, sonó un atronador aplauso y la orquesta arrancó con las notas de "happy birthday", coreadas por todos los presentes...

Fue un momento emocionante, como decimos, que compartieron los presentes de manera unánime. Después siguió la danza, animada por Tito Alberti, Eddie Pequenino, Juancito Díaz y La Joven Guardia, y animó Federico.

Martita González, "Chiche" Sosa, Julio De Grazia y Germán Kraus tienen motivos más que suficientes para agotar el diálogo. ↓

Un matrimonio de triunfadores: Enrique Carreras y Mercedes Carreras con la modelo Silvia, esposa de Jorge Salcedo.

←

José María Langlais y el matrimonio integrado por Mariángeles y Norberto Aroldi.

→

Tres estrellas para una constelación: Malvina Pastorino, Beatriz Bonnet y Beatriz Taibo haciendo gala de buen gusto en el vestir.

←

Susana Mayo, Joe Rigoli, Gerardo Chiarella y Leonor Rinaldi, de la única manera que podemos concebir a tantos cómicos juntos.

→

NOCHE DE COLOR

grato el festejo y allegar fondos para la obra social de la Institución.

Poco después de la hora fijada para la iniciación de la fiesta subió al palco destinado a las orquestas el conjunto de Tito Alberti, quien, con su nuevo ritmo moderno, constituyó una atrayente invitación para el baile. Este no se hizo esperar, ya que tres matrimonios "abrieron el fuego": Palito Ortega-Evangelina Salazar, Luis Sandrini-Malvina Pastorino y Nury Montsé-Angel Magaña... De inmediato se sumaron a ellos numerosos artistas, que pusieron, de esta manera, la primera nota bulliciosa en la noche...

En las distintas mesas se veían a muchos vistiendo el clásico smoking, aunque la mayoría prefirió la ropa oscura, de noche, que eludiendo la solemnidad de toda etiqueta, otorgaba seriedad y distinción al ambiente. Las actrices, en cambio, lucieron sus pieles, en muchos casos, y predominaron los vestidos "largos". Se vieron muy pocas minifaldas...

En el transcurso de la reunión, que se

(Continúa en la página siguiente)

Miguelito Romano y su esposa, junto a Nélida Roca, Aldo Perricone y Elena Lucena, en momentos que llegan a la hermosa fiesta.

↓

Nancy Lopresti, Hugo Sofovich, Héctor Pellegrini encabezan esta mesa que muestra el buen derroche de alegría y algo más...

↓

↑ *Nelly Beltrán, Chico Novarro, Eduardo Vega y Marty Cosens no pueden negar que se han divertido intensamente en el ambiente de los colegas.*

El sentido fraternal de

Nada de contratos en este momento... Todo se concreta a vivir un instante feliz y amable: Lolita Torres y su esposo, Leonardo Barujel y Eber Lobato.

REINO EL HUMOR Y LA CAMARADERIA

(Viene de la página anterior)

prolongó hasta después de las cuatro de la madrugada, se efectuaron numerosos sorteos, y no faltaron las notas emotivas destinadas a engrosar las arcas de la acción mutual de los actores: los hermanos Gerardo y Hugo Sofovich donaron un millón de pesos como contribución voluntaria. El "clan Stivel", a su vez, hizo una donación semejante, de quinientos mil pesos... Hubo numerosas contribuciones más, algunas de las cuales, como la de Luis Sandrini, se mantuvo en la mayor reserva, por expreso pedido del propio donante...

Por otra parte, los sorteos también dieron motivo a diversas notas regocijantes: Marilina Ross fue agraciada con un saco sport, tipo "beatle", para hombre. Luego de ponérselo —en actitud muy graciosa— paseó con él por todo el salón, logrando el aplauso de los presentes, que los prodigaron en forma expontánea...

Si fuera necesario hacer una nómina de los presentes, la lista resultaría interminable. A riesgo de omitir nombres, vamos a mencionar a la mayoría.

La alegría no decayó en toda la noche. Se danzó con entusiasmo y contagioso fervor. Orlando Marconi y Nelly Prince se lucen...

Un descanso en el trajín de la danza y los sorteos. Dos matrimonios en el comentario: Fernando Siro, Elena Cruz, Ernesto Bianco e Iris Alonso.

Otra vez la paz, tal como lo anticipamos en ediciones anteriores. Gilda Lousek y Ricardo Bauleo estuvieron juntos y sonrientes.

Alberto Fernández de Rosa, Gloria Leyland, Orlando Marconi y Nelly Prince no ocultan la alegría con que viven el momento.

←

●

→

Luisito Sandrini apagó las velitas y todos cantan la canción del aniversario: Beatriz Taibo, Dringue, Malvina y Luis.

toda la colonia artística

Poco antes del instante en que todos vibraron con la emoción del aniversario... Luis Sandrini comienza a encender las velas que luego él mismo apagaría...

En una mesa se encontraban muy juntos los matrimonios Ortega-Salazar y Sandrini-Pastorino. En otra se vio, para sorpresa de muchos, a Gilda Lousek con Ricardo Bauleo, quienes expresaron que hacían un nuevo y serio intento para olvidar lo ocurrido y seguir viviendo en paz y felicidad. Duilio Marzio se mostraba muy satisfecho, y, entre otros, daban alegría y brillo a la fiesta Mercedes y Enrique Carreras, Nélida Lobato, Marilina Ross, Bárbara Mujica, Linda Peretz, Pepe Soriano y señora, Tato Bores —que gestionó numerosos obsequios para sortear—, Diana Maggi, Sergio Renán, Hilda Bernard, Susana Mayo, Joe Rígoli, Lolita Torres, Dorita Acosta, Soledad Marcó, José María Langlais, Jorge Salcedo con Silvia, Leonardo Barujel, Norberto Aroldi con Mariángeles, Ernesto Bianco y Sra., Angel Magaña, Darío Vittori, Juan Carlos Barbieri (a quien acompañó Gloria Leyland), Fidel Pintos, los hermanos Sofovich (acompañados, como siempre, por su señora madre), Marta González y "Chiche" Sosa, Susana Campos, Laura Escalada, Eddie Pequenino, Nélida Roca y Aldo Perricone, Nelly Beltrán, Maurice Jouvet, Susana Freyre, Trissi Bauer, Javier Portales, Beba Lorena, Jolly Land, Juanito Belmonte, Zelmar Gueñol, etc.

La pista se vio reducida a dimensiones mínimas por el exceso de concurrencia: igual se bailó animadamente. Colomba, Dumas, Beatriz Bonnet, Ana María Cachito, etc.

ESTO SE VIO...

• Muchas estrellas lucieron sus pieles, como es habitual cuando la noche se presta para ello. Los visones de Irma Roy parece que fueron los que lucieron mayor sensación...

• Algo que, según parece, se ha impuesto entre los actores: las camisas con "ñanduty" o encajes realizados en el Paraguay. Muchos de ellos la lucieron.

• Leonor Rinaldi no tuvo ningún inconveniente en afirmar que la entidad cumplía 50 años de vida... y ella 50 años de socia.

• Rudy Carrié, que llegó, naturalmente, acompañado por Susana Campos, fue el único que vistió de impecable color blanco. Fidel Pintos, mirándolo, tiritó un momento y luego exclamó: "¡Uy..., qué frío!...

• Muchos fueron los obsequios que se sortearon: lavarropas, artículos para el hogar, etc. Se destacaron logrando donaciones para los sorteos Tato Bores, Julia Sandoval, Iván Grondona, Juan y Paquita Vehil y Rogelio Romano.

• Dos chicas muy jóvenes causaron sensación. Hermosas y atractivas. Todos preguntaban quiénes eran. El misterio persistió hasta que alguien informó que se trataba de las hijas de Nelly Beltrán y Juanita Vehil, que hacían sus primeras incursiones por el ambiente. ¡Exito!...

Un gesto de sorpresa... y luego alegría. Ha estallado un globo y esto llamó la atención de Jorge Salcedo y de Silvia.

Luis Medina Castro y su señora dialogan con Palito Ortega y Evangelina Salazar. Todos mostraron gran satisfacción por el acontecimiento.

Osvaldo Papaleo parece que se está poniendo muy mimoso, últimamente. No es la primera vez que vemos a su esposa, Irma Roy, en esta misma actitud.

Una mesa cordial. La del clan Stivel, que donó medio millón de pesos a la Asociación: Bárbara Mujica, David Stivel, Emilio Alfaro, etc.

Bustolán es efectiva

Su acción rápida
muestra su eficacia.

Bustolán realza el busto, confiriéndole tersura,
juventud, belleza y encanto;
su contenido de hormonas, extractos placentarios y
vitaminas, favorece el desarrollo
y fortalecimiento de los senos.

BUSTOLAN V
Preparada especialmente para fortificar y vigorizar los senos flácidos.

BUSTOLAN C
De acción rápida para el estímulo y crecimiento de los senos pequeños.

Ambos tipos de crema Bustolán
se venden en potes de 25, 50 y 100 gramos.

Crema de belleza para el busto

BUSTOLAN

Embellece al busto.

Distribuyen:
Naminco S.A.C. e I. - Alsina 3058
Tel. 93-4941/2/3 - Bs. As.
Rodis S.A.C.I.F.I. - Mendoza Nº 571
Tel. 61410 - Rosario
Dismar S.A.C. e I. - Av. Juan B. Justo 638
Tel. 7-8457 - Córdoba
Pamper S.A.C.I.I.E. - Calle 24 Nº 602
Tel. 2620 - Gral. Pico, La Pampa

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XLII - Setiembre 5 de 1969 - APARECE LOS VIERNES - Nº 2146
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 994.436

DIRECTOR-EDITOR
JULIO KORN
Director
RICARDO OLVEIRA
Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones

Redac. y Administración
BELGRANO 624
T. E. 30 - 7891
Buenos Aires

TENIAMOS RAZON

Parece asombroso, pero es verdad. A pesar de los que creían que iba a ser dinero y tiempo malgastado. Es que siempre dijimos que en toda América aún se quiere, se admira y se goza nuestro cine. Y las primeras Semanas del Cine Argentino, que se han realizado en Santiago de Chile y en Lima, Perú, nos han dado plenamente la razón. Multitudes, verdaderas muchedumbres, se han peleado frente a las boleterías y han formado colas inmensas para poder obtener localidades para ver las películas enviadas por el Instituto Nacional de Cinematografía.

Citamos este organismo nacional porque es el que tiene en sus manos el poder y las posibilidades para este tipo de realizaciones y también la autorización para llevarlas a cabo. Y esta vez lo que ha hecho está mostrando un camino magnífico de recuperación. En esas dos semanas realizadas hasta ahora, películas como "Martín Fierro", "La Fiaca" y "El día que me quieras", han causado verdadera sensación y hay quien contempló con estupor el entusiasmo de la gente peleando por entrar a la sala de cine.

¿Significa esto un renacimiento total, o un "pagaré en blanco" para el cine argentino? No. No lo creemos. Más bien nos sentimos inclinados a sospechar que, como dijimos en un editorial anterior, es que se ha encontrado el buen camino en cuanto se refiere a temas, ideas y guiones y demás condiciones que requiere un filme para tener popularidad, gustar a todos los públicos y entrar con fuerza de éxito seguro en la masa de espectadores.

¿Son esas dos capitales nombradas excepciones en el continente? ¿Continuará el éxito en otros lugares? Dos preguntas que requieren dos respuestas inmediatas. A la primera podemos contestar que no es así. Y la prueba la tendremos rápidamente, ya que en fecha muy próxima se realizarán otras semanas similares en Bogotá, Caracas, Panamá y México, por lo menos. No se trata, como algunos pueden creer, de hacer nombres de algunas películas. Ya sabemos que hay filmes y filmes. Pero, sustancialmente, queremos hacer incapié en que la idea de salir con nuestro cine afuera en cuanto hubiera algo para mostrar, era el buen camino. Un buen camino que ha sido reemprendido y teníamos razón. Las multitudes lo prueban.

Esa sorpresa debe motivar una rápida revisión de lo actuado y un impulso nuevo para concretar el triunfo en una corriente permanente y fluida de exportación. Este experimento exitoso significa que no podemos volver a estar nunca más en un promedio de menos de treinta películas anuales. Nunca más. De ahora en adelante deben agilizarse las disposiciones y los trámites para que los productores tengan mayores y más rápidas facilidades destinadas a incentivar la producción de películas. Es el mismo Instituto nombrado, que acaba de comprobar con un éxito propio una iniciativa feliz, el que debe abogar para que ese suceso sea permanente. Y todo lo que signifique facilitar la realización de películas nacionales redundará en beneficio del país.

MUCHA RUTINA

Entre las muchas cartas que llegan cotidianamente a esta redacción elogiando o criticando los programas de televisión hemos recibido una, firmada por "Un grupo de televidentes de Córdoba", cuyos conceptos consideramos dignos de ser transmitidos a los lectores por estimar que significan un importante análisis de algo que puede ser reflejo de una opinión general.

Los concurrentes manifiestan que según su leal saber y entender de telespectadores comunes, en el rubro de los teleteatros se ha caído en un pozo de rutina que en nada favorece a la televisión argentina. Objetan fundamentalmente los temas en cuanto "al ser estirados innecesariamente pierden fuerza e interés" y agregan que ese tipo de programas que antes —acertadamente— duraban dos o tres meses manteniendo una audiencia apasionada, ahora, en general, presentan las mismas ideas, los mismos falsos problemas y similares soluciones o intrigas, con el agravante de que se prolongan estirando sin necesidad la trama con perjuicio para el telespectador, el prestigio de la emisora y la audiencia en general.

Finalmente manifiesta que todos esos errores son fácilmente subsanables.

Momentos de terrible miedo e incertidumbre

RAPHAEL

AL BORDE DE LA MUERTE

(Exclusiva para RADIOLANDIA desde Madrid, por Hugo Ferrer, Gentileza de Aerolíneas Argentinas.)

ESTAN totalmente prohibidas las visitas. Solamente la intervención del propio Raphael logra que su médico acceda a dejarnos entrar por unos instantes a la sala en que se encuentra el enfermo. Agradecemos al Dr. Enrique Barandarián, que nos franquea la puerta. Raphael es otro. Una barba de varios días le ha sumado años a su rostro, en el que son evidentes las huellas del sufrimiento pasado, y el que aún perdura.

—Chico..., ¡qué mal lo he pasado!... Y eso que hoy me

(Continúa en la página siguiente)

Desafía a su médico: Ya se dispone a cumplir todos los compromisos

A toda hora la puerta del sanatorio es custodiada por grupos de jóvenes, que se turnan, esperando noticias de su ídolo, mientras exhiben los diarios que dan la noticia en primera plana.

DIGAN LA VERDAD: NO INTENTE SUICIDARME

Con tono amable, el Dr. Enrique Barrndiarán trata de disuadir a Raphael de su decisión de cumplir con todos sus contratos. El gesto firme del artista nos exime de comentarios.

(Viene de la página anterior)

encuentro un poco mejor... Llevo cinco días en ayunas, pero ya me han autorizado a tomar un poquitín de horchata.

Nos quedamos mirándolo, casi en silencio; el ansia de comunicación del artista es tan grande, que no necesitamos hacerle muchas preguntas.

—Me asusté muchísimo... En principio creí que era una peritonitis...

Eso ocurría a las cuatro de la mañana del día 22, momento en que la enfermedad hizo crisis, después de un largo proceso, en que sólo la fortaleza de físico y espíritu del artista lograron mantenerlo en pie. Ya nuestro público está enterado de los anteriores trastornos sufridos, justo en los momentos en que sus cólicos nefríticos hacían sacrificada su labor ante el público.

—¡Qué noche, hijo..., qué noche! Además del susto, creí perder lo de Estados Unidos. Debo presentarme en la primera quincena de setiembre en el "Madison Square Garden" de Nueva York. Me ha dicho mi representante en ésa que ya está casi todo vendido. ¡La gran oportunidad de mi vida!...

De pronto, un violento ataque de dolor contrae su rostro en una mueca que nos angustia. Seguimos en silencio, comprendiendo el tremendo esfuerzo del enfermo, que superando su propio dolor, piensa en su deuda para con el público de todo el mundo. Una enfermera se acerca, le acomoda las

Justificada alarma:

El número extraordinario de RADIOLANDIA sirve para mitigar las horas de sufrimiento. A Hugo Ferrer le pidió que desmintiera la noticia falsa sobre el supuesto intento de suicidio con barbitúricos.

almohadas, le da a beber algo, y reponiéndose de su palidez, abre los ojos y sonríe... Como hablando consigo mismo:

—Si no puedo ir allí, me arrojo por el balcón... Llevo cinco años esperando este momento, y justamente me viene a atacar esta enfermedad que tanto ataca a los órganos principales para el canto... Porque, si bien es cierto que la voz está en la garganta, toda nuestra fuerza está en el estómago... Tú sabes que los artistas siempre estamos nerviosos, y los nervios se ensañan justamente donde se ha apoyado la enfermedad.

—¡Pero..., Raphael!... Tú debes preocuparte por tu total recuperación...

—Sabes..., los empresarios me dan mucha pena, y no me gusta acarrearles problemas. Tenía que ir a Alemania para hacer la gala más importante del año en aquella televisión. Recuerda que el año pasado fueron seleccionados Tom Jones y Petula Clark, y este año me habían dado todo el programa para mí solo. Yo quisiera ir, aunque sólo fuese a cantar cinco canciones.

Entonces sale de su silencio el médico y...

—No, Raphael... No puedes ir; estás demasiado débil, y sería responsable de tu locura...

Ante la evidente decisión de discutir que tiene el enfermo, el médico opta por retirarse de la salita en que nos encontramos. Comprendo que de nada valdría tratar de disuadir al ídolo de su obstinación. Pensamos que los próximos días traerán mayor sosiego a su temperamento, todavía bajo los efectos de los calmantes, luchando con el dolor. Se tranquiliza y nos dice:

—Sólo te pido que, por intermedio de RADIOLANDIA, digas a toda la Argentina que es mentira que me quise suicidar, como sé que han publicado en algún diario de ese país que tanto quiero.

De vez en cuando desde la calle llega el rumor de la cantidad de jóvenes que a toda hora hacen guardia, esperando noticias de su ídolo, el que hace pocos días estuvo manteniendo una lucha con la muerte, y que ahora, con todo desinterés de su salud, quiere volver a cantar en cumplimiento de los contratos, y venir a la Argentina.

Se teme por su actuación en Nueva York

En guardia

Juvenil, peligrosa,
¡dispuesta a la vida!

SUPLIQUE

... el amor que espera

Loción y Extracto

ALTAI

Una promesa de paz y felicidad

TODO ha vuelto a la normalidad. De nuevo se respira el mismo clima agradable, la misma sensación de paz y bonanza que un día pareció cercenada por la intempestiva irrupción de hoscos nubarrones que precipitaron una tormenta peligrosa, aunque fugaz. Otra vez, en fin, Gilda Lousek y Ricardo Bauleo otean un horizonte límpido, preciso, diáfano. La verdad y la pasión de sus sentimientos, la cordura y la sensatez, han ganado una batalla importante, una lucha que puso destinos comunes frente a una encrucijada cargada de sospechas, de dudas. Ahora, disipados los temores, aflora el amor —en todo lo que tiene de noble y sincero— con la fuerza de su auténtica dimensión. Una cosa tan sencilla, tan humana, para la cual

(Continúa en la pág. siguiente)

dicen *GILDA LOUSEK Y RICARDO BAULEO*

Para ambos se avecina una etapa artística de gran alcance

EL TRIUNFO DE LA SENSATEZ

(Viene de la página anterior)

—acaso— no hagan falta disquisiciones mayores ni premisas que pretendan adquirir vigencia absolutista.

—¿O es que, como el resto de las personas, no tenemos derecho a incurrir en equivocaciones? Desafiamos el vendaval de críticas y las versiones antojadizas. En este rubro debemos munirnos de una gran capacidad anímica y de suficiente entereza para afrontar las situaciones difíciles en la medida que la condición de artista supone una notoriedad pública evidente, indisimulable... Con esto no quiero reducir nuestra cuota de culpa. Lo acepto. Pero "el problema" requería "nuestro" estudio y "nuestras" soluciones.

Es Gilda la que habla, con su locuacidad sin límites, con ritmo de vértigo, con esta fe renovada que denuncia en cada gesto, en cada palabra. Parecía como si de pronto quisiera dar vía libre al desahogo, a los vehementes deseos de manifestarse en amplitud, sin aceptar ningún tipo de obstáculos. A su lado, Ricardo adopta una imagen pacífica, tranquila, quizá más solemne, circunspecta. Por encima de ese exterior él también vive —en lo íntimo— una satisfacción cálida, una alegría que adorna con su sonrisa de muchacho íntegro y con su apostura de hombre que no necesita de demagógicos desplantes para robustecer tesituras y convicciones.

—Los tres meses de separación fueron una experiencia áspera y que dejan, en cierto modo, un remanente positivo: el de sentirnos, ahora, con superior lucidez y mejores perspectivas para buscar eficaces paliativos a todos los pequeños conflictos (esos ineluctables "conflictos caseros") que se suscitan en el acontecer cotidiano. En medio del trance amargo, me enorgullezco de que Gilda haya demostrado una actitud vital, un optimismo plausible y contagiante para encontrar una apertura hacia este plácido presente... Gilda es una mujer dotada de exquisita sensibilidad y, paralelamente, de fibra y temple. No admite la injusticia y se debate contra la mentira con ímpetu, con maravillosa prodigación... Incluso, en algún instante, su posición natural frente al mundo se interpreta equivocadamente como ingenuidad, candidez...

—¿Defecto o virtud? No sé.... la calificación corre por cuenta de quienes, con infatigable tesón, se sitúan en jueces supremos de la vida de los demás. En todo caso, si me preocupara, si estuviera pendiente de esa clase de "juicios", yo no sería la Gilda Lousek que ustedes y el público conocen. Procu-

Una sincera confidencia: "Habíamos incurrido en profunda equivocación"

ro dar a mis actos la mayor autenticidad posible y rodearlos de afectos, de cariños. No tengo todavía atributos para el odio.

En esta hora fructífera, que el amor ha propiciado con intensidad y vibración, otras buenas noticias coadyuvan para que Gilda y Ricardo desplieguen a los cuatro vientos la bandera de la dicha y se solidaricen en un himno de esperanza. Y esas noticias se refieren a su cotización profesional: el triunfal estreno de "¡Qué noche de casamiento!", el fabuloso éxito económico de "Atiendo viudas" y su próximo trabajo en "Martín Güemes", bajo la dirección de Ralph Papier, constituyen una trilogía de sucesos que, de manera principal, determinan poderosos estímulos a la burbujeante Gilda; mientras tanto, a Ricardo se le ofrece la chance de ir a filmar a México y Puerto Rico; se apresta a debutar en un programa para televisión, con textos de Hugo Moser, y tiene prevista para el verano una vasta agenda, que incluye actuaciones teatrales en Mar del Plata, Chile, Bolivia, Perú y Uruguay.

Aquellos tres "fatídicos" meses han recibido la formal sepultura del olvido. Fueron una pesadilla, un martirio pasajero. Hoy, uno y otro comparten idénticas ambiciones e inquietudes. Gilda y Ricardo se necesitan, se complementan y se aman.

—En nuestro camino no habrá ni se aceptarán interferencias. Si algo osara perturbar la felicidad común, ¡sabremos cómo luchar y cómo vencer! Es una consigna irreductible.

Gilda Lousek

Ricardo Darín

Paulatina renovación en "Sábados de la bondad"

Marty Cosens y José Antonio, dos figuras de auténtica atracción popular, cumplen una excelente labor en este programa.

Una familia de éxitos que colabora permanentemente en "Sábados de la bondad": Nito, Mariano y Claudia Mores.

SECUENCIAS DE GRAN ATRACCION

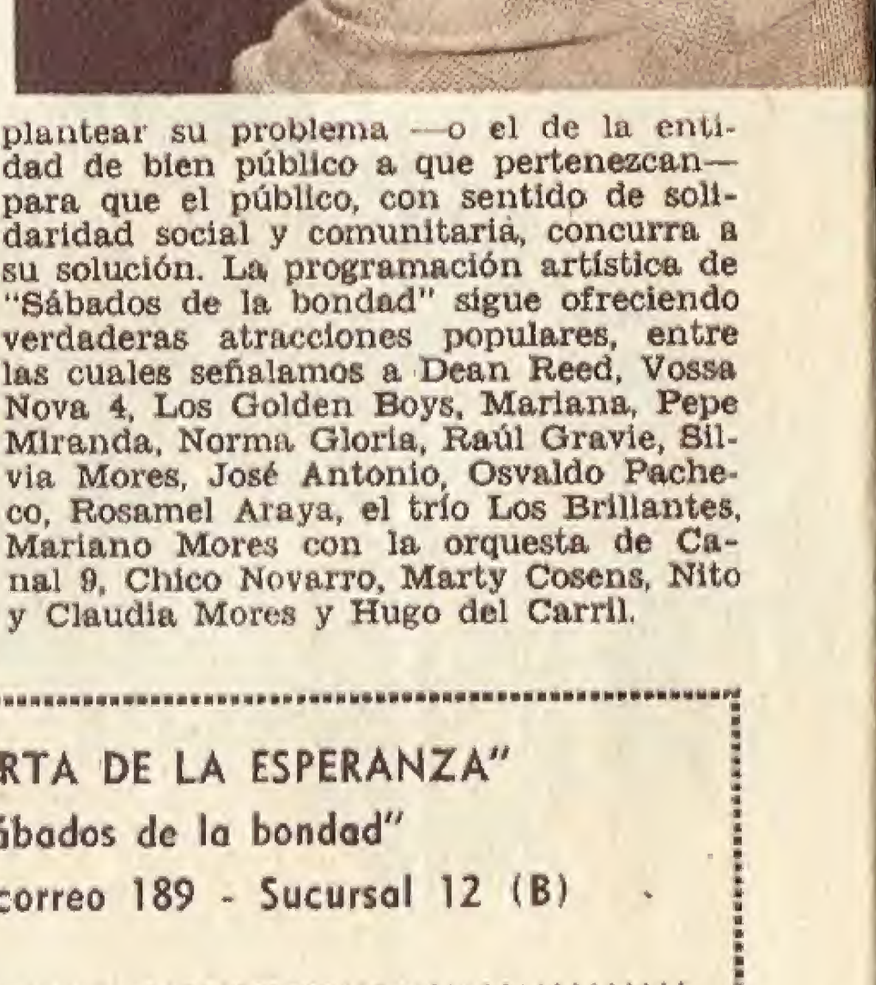
MUCHAS e interesantes son las alternativas que semana a semana ofrece al público el popular programa "Sábados de la bondad", que difunde Canal 9, con la brillante conducción de Héctor Coire.

Esto, desde luego, se traduce en un sostenido aumento de su audiencia, que alcanza índices altamente satisfactorios.

Entre los motivos de notoria atracción que viene ofreciendo "Sábados de la bondad" se destacan, sin duda, las secuencias que tienen a Dean Reed como figura central, merced a los "tapes" grabados en Montevideo, y en los cuales mantiene un cordial y simpático diálogo con Coire. Interpreta, además, las canciones que mayor éxito lograron durante su permanencia en la Argentina.

Vuelve también a tomar especial trascendencia, más tal vez que la prevista por sus creadores, la denominada "Mesa redonda de los niños". Participan de ella una serie de pequeños, seleccionados de manera no planificada, quienes dialogan con Héctor Coire sobre problemas que son propios de su edad. Todos demuestran una lucidez poco común, un sentido práctico de su propia situación y expresan conceptos que, para muchas personas mayores, constituyen verdaderas sorpresas. Además, secciones como "El casamentero" o los juicios públicos a que se someten a determinados artistas o sectores de la sociedad, son muy atractivos, y van marcando el ritmo de crecientes y bien pensadas innovaciones que se introducen paulatinamente al programa, con el propósito de complementarlo y ampliar su atracción.

Como siempre, en cada audición se lee una de las "Cartas de la esperanza", donde nuestros lectores, con el cupón que se publica en esta misma página, pueden plantear su problema —o el de la entidad de bien público a que pertenezcan— para que el público, con sentido de solidaridad social y comunitaria, concurra a su solución. La programación artística de "Sábados de la bondad" sigue ofreciendo verdaderas atracciones populares, entre las cuales señalamos a Dean Reed, Vossa Nova 4, Los Golden Boys, Mariana, Pepe Miranda, Norma Gloria, Raúl Gravie, Silvia Mores, José Antonio, Osvaldo Pacheco, Rosamel Araya, el trío Los Brillantes, Mariano Mores con la orquesta de Canal 9, Chico Novarro, Marty Cosens, Nito y Claudia Mores y Hugo del Carril.



← Norma Gloria, que en Canal 9 viene realizando una serie de actuaciones que la ubican entre las grandes intérpretes del tango.

"La carta de la esperanza" y muchos problemas resueltos

"LA CARTA DE LA ESPERANZA"
"Sábados de la bondad"
Casilla de correo 189 - Sucursal 12 (B)

Nombre y Apellido .....

Calle ..... Local. ..... Prov. .....

Documento de identidad .....

SOLICITA: .....

(Carta adjunta explicando los motivos de su solicitud.)

Las SUPREMAS lociones de MYRURGIA

...Y SU DISTINCION SERA INOLVIDABLE

JOYA • EMBRUJO • PROMESA • MADERAS

EN VENTA EN LAS MEJORES PERFUMERIAS DE ARGENTINA Y URUGUAY

está a la altura de su vista!...

Cornealent

"el lente de contacto perfecto"

Su deficiencia visual puede ser rápidamente corregida, con la absoluta seguridad CORNEALENT y la exclusiva adaptación "SPEEDFITTING" de Laboratorio Pförtner - Cornealent.

Consulte a su Oculista y luego realice una prueba sin compromiso en:

LABORATORIO
Pförtner - Cornealent

JUNCAL 2345, casi esq. Pueyrredón.
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO!

SUCURSALES:

Cornealent - Córdoba:
9 de Julio Nº 510
Cornealent - Mendoza:
Espejo 333
Cornealent - La Plata:
Calle 53, Esq. 4
Cornealent - Rosario:
General Mitre Nº 523
Cornealent - Santa Fe:
San Martín 2715
en **Mar del Plata:**
Laboratorio Neiman
Agencia Cornealent
San Luis 2105

La simpática Arlene, con sus dos hijos. El varoncito ("Me llamo Fernando Lamas...") cantó con su hermanita. La madre conquistó con su simpatía.

ARLENE DAHL CONQUISTO CON SU SIMPATIA...

LA nota emotiva y atrayente ofrecida por "La Campana de Cristal" con la visita de Arlene Dahl y sus hijos, Fernando Lamas (juniors) y la nena de su actual matrimonio, tuvo, también, su matiz desconcertante. Para muchísimo público, la ausencia del actor argentino constituyó una desilusión.

Sin embargo, es necesario volver a aclarar las circunstancias en que se proyectó esta visita para que no se confundan actitudes ni se atribuya a Fernando una falta de cortesía con su público.

Cuando Arlene fue consultada por los directivos de la Unión Argentina de Protección a la Infancia, sobre sus posibilidades de colaborar en este programa, respondió afirmativamente, agregando en forma simpática y comunicativa: 'Y, además, iré acompañada por un caballerito muy curioso y cordial, que se llama Fernando Lamas". Esto hizo pensar que, aún cuando hace varios años está divorciada del actor, era posible que éste —dado que en el viaje se involucraba a su hijo en una obra de bien público— se decidiera a acompañarlos...

No faltaron gestiones ante Fernando Lamas, padre. Cuando se enteró del motivo del viaje a la Argentina —país al que quiere y no olvida, habiendo intentado varias veces hacerle una visita—, trató por todos los

medios de eludir compromisos pendientes y cancelar obligaciones para responder a la insinuación de quienes le comunicaron la novedad. Pero, aclaramos, no se comprometió en absoluto, puesto que se trataba, como decimos, de una noticia imprevista del expontáneo propósito suyo de lograr la forma —en escasos días, ya para tomar una resolución— de eliminar compromisos ineludibles, al parecer, pues a último momento no pudo cancelar grabaciones ni tampoco la actuación que realiza en una serie planificada con severo orden de horarios y días de filmación.

Hasta el día anterior al programa, Fernando Lamas hizo trámites para estar en Buenos Aires, aunque sólo fuera por 24 horas. No le fue posible cumplir con su deseo.

La presencia de su hijo, así como de Arlene —su segunda esposa, de la que está separado desde hace varios años—, renovaron el recuerdo de nuestro actor, que triunfa en los Estados Unidos.

Arlene conquistó a todos con su gracia, su sensatez y sus palabras equilibradas, que definen a una mujer amante de su hogar, de sus hijos y de muchos valores espirituales que la humanidad trata de salvar en esta etapa tan confusa. Los chicos, a su vez, se mostraron simpatiquísimos. Cantaron con gracia y se presentaron con desenvoltura. Todo resultó sumamente interesante y promovió un clima de verdadera emoción en la audiencia de "La Campana de Cristal".

* Fernando Lamas: una confusión y el porqué de su ausencia

¿nube* o chorro?

Quisimos ofrecerle el desodorante más moderno y optamos por la aplicación en aerosol. Una leve presión produce una refrescante nube, casi imperceptible... no un chorrito húmedo que moja. Ya tiene usted POLYANA en aerosol, la última palabra en desodorantes y a un precio sorprendentemente económico. ¡Dése el lujo de usarlo!

nuevo DESODORANTE ANTISUDORAL Polyana EN AEROSOL

CON PERFUME FRANCES Y LA SEGURIDAD Odol

* Un sólo segundo de aplicación... y basta!

"SI SOY ASI, QUE VOY A HACER", confesión de SUSANA RINALDI

"He vuelto a cantar y me siento mejor que nunca. Ustedes seguramente no saben que tuve un pequeño problema de salud. Más bien fue un problema espiritual que físico. Pero ya se sabe que una cosa va ligada a la otra. Vi a mi médico, y aunque yo estaba bastante desmejorada y tirada por el suelo, él se rió un poco y exclamó: "Susana..., esto no es nada...; es una enfermedad que puede llegar a ser grave, pero en su caso, porque sé que tiene usted grandes reservas de energía magnética para defenderse y pasar al ataque..." "¿Qué enfermedad es?", le pregunté yo. Y me dijo: "Es mal del ambiente.".

—¿Y no le pidió explicaciones, Susana?

—¡Por supuesto que sí! El, que me conoce, sabe que no me iba a quedar con esa definición tan ambigua. Pero es un hombre inteligente, y explicó que los artistas tenemos la sensibilidad exasperada. Palabras o hechos que para cualquier persona común son motivo de una bronquita de media hora, para nosotros significa a veces un disgusto que dura días. En el caso mío el problema lo arrastré casi cuarenta días y se mezcló con una afonía..., exclusivamente física, es decir, que fue fruto de bebidas heladas. Total, que he vuelto a cantar en "Michelangelo" con tremendo éxito. El tango está cada día más afianzado y yo noto cada vez más entusiasmo en la gente de la noche y en el público en general.

En el club nocturno Susana Rinaldi canta tres veces por semana. Y ahora jura que por un año no tomará más bebidas frías. Y sostiene que no es verdad, como alguien le insinuó, que sus afonías sean motivadas por problemas sentimentales. El pequeño departamento de la actriz y cantante podía haber sido, la tarde en que la entrevistamos, un confesionario. Chiquito, coqueto. En realidad, un confesionario para psicoanalistas. Pero el sólo pensar que alguien sospechara que detrás de sus palabras habría otra intención, o

Un homenaje a Homero Manzi cantando doce de sus mejores tangos

Pocas veces la frase del tango estaba tan bien ubicada en un rostro de mujer. No sólo porque Susana siente el tango, sino también porque a veces parece un personaje de tango bravo.

—Hable de cosas lindas, Susana. Usted ha tenido una gran satisfacción últimamente...

—Es cierto... Me llamó Celia Alcántara para protagonizar a la figura central de su teleteatro "Rafael Heredia, gitano", que está batiendo records de audiencia en Canal 11, a las 14. Con ella hice mis mejores trabajos, porque es una magnífica escritora. Y quiero aclarar que no he ido a reemplazar a nadie, sino a cubrir una vacante. Por otra parte, tengo tanta suerte que además el elenco es de luminarios intérpretes. Enzo Bellomo, Antonia Herrero, Maruja Gil Quesada, Soledad Marcó, Zulema Speranza, Pablo Danielo, José Canosa, Maruja Más, Roberto Ponte, Antonio Martianez, María Luisa Blasco, Rogelio Romano, Miguel Papparelli, Víctor Villa y algún otro que me olvido sin querer, son grandes profesionales y buenos compañeros.

—¿Más trabajos?

—"Teatro Universal", en el Canal 7, una vez por mes; "Los doce del signo", con Horangel, en Canal 9; tangos en "Tía Vicenta", en el Canal 13; mi tercer "long-play", en homenaje a Homero Manzi, con 12 de sus tangos, y una comedia musical el año que viene, en marzo, en Buenos Aires, volviendo al teatro después de tres años... Soy feliz..., aunque esté sola...

quisiera ocultar una verdad, hacía que el confesionario resultara una caja de resonancia.

—¡Quiero pensar que ustedes no serán como las gentes que días pasados insinuaron que yo ocultaba cosas! ¿No? Tengo pocos amigos, pero me conocen bien. Siempre digo la verdad total, desnuda, franca, aunque pueda ser cruel para los demás o para mí. Generalmente la castigada por la verdad soy yo sola y yo misma. Dicen que digo inconveniencias. Pues bien, les diré que no hay nada más inconveniente en la vida que los sobreentendidos, los ocultamientos, la mentira piadosa y el disimulo por compasión. En cuanto a mí, no me gusta que me elogien si es simplemente por galantería, y tampoco que me critiquen para lastimarme solamente. Vivo sola, adoro el arte, me defiendo en la vida con pasión y limpieza y soy sincera. Si soy así..., qué voy a hacer...

NO SE PUEDE CONTAR!

...pero lo intentaré:

1

Imagínese una prenda, con el calce perfecto y modelador de una trusa, pero con **menos pierna.**

2

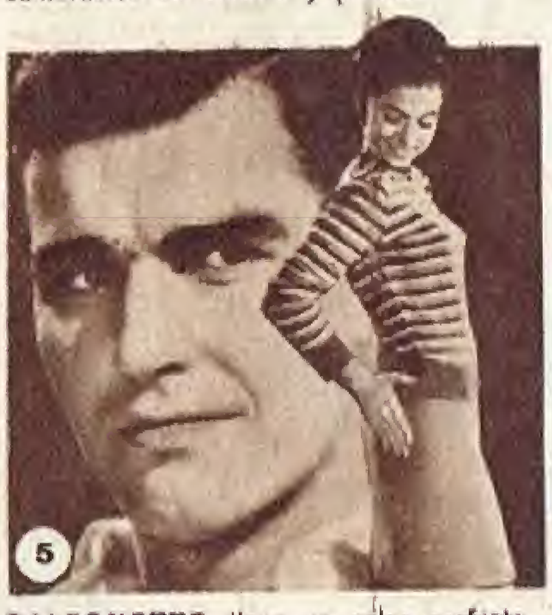
Imagínela con la práctica comodidad de una bombacha, pero con algo más de pierna para cubrir mejor...

3

...y esto es CALZONETTE: la prenda distinta, práctica y bonita, con elásticos cambiables en cintura y piernas.

4

CALZONETTE NO SE DESLIZA: se pliega a sus formas con soltura, con elegancia y suave naturalidad...



5

CALZONETTE tiene un calce perfecto... pero **no marca!** Para qué seguir contando? Pruébese una **CALZONETTE** y descúbrala Ud. misma!

SUS VENTAJAS RESALTAN AUN MAS EN LOS MODELOS INFANTIL Y JUVENIL

CALZONETTE

única en Stretch, producida por

apriori

CONFECCIONADA CON HILADO TEXTURIZADO Y PROCESADO POR SIZMA

LO PRIMERO EN BOMBACHAS ■ TRUSAS ■ MEDIAS

DIALOGUITOS telefónicos

INES MORENO. — Hola... ¡Ya reconozco esa voz! ¡Y cuánto me place escucharla!...

RODOLFO BEBAN. — Y a mí, ¡qué alegría me da presentir sus ojos a través de la distancia!

INES. — ¡Vamos! No sea exagerado. No olvide que está hablando por teléfono...

Rodolfo. — Pero a mí se me hace que me encuentro frente al televisor presenciando una de las emisiones de "La flauta..." y todo lo demás. Créame que cuando aparece usted, tengo la sensación de quedarme corto de vista. Los ojos no me alcanzan para ver todo...

INES. — ¡Bandido!, que en su casa tiene mucho que ver, y de lo bueno. Vea el éxito sensacional de su Claudia Lapacó en "El cumpleaños de la tortuga". No le quepa la menor duda de que uno de los motivos principales es la belleza de su esposa...

RODOLFO. — Y que me pone muy contento. Al fin Claudia encontró la obra que siempre esperó... Además, la compañía de Jorge Barreiro es garantía de calidad y honestidad. A raíz de ello, acaban de recibir una sensacional oferta, pero tengo prohibido revelar el secreto.

INES. — Bueno..., aunque me quedo con el deseo de conocer la primicia, me agrada que siga siempre fiel a su esposa; especialmente en estos momentos que está soplando una brisa reconfortante sobre nuestra colonia...

RODOLFO. — Ya sé, se refiere a las reconciliaciones que ha habido últimamente en varios matrimonios. Ejemplo: Edith Boado-Juan Carlos Dual, Gilda Lousek-Ricardo Bauleo...

INES. — Aunque tengamos que lamentar la disolución definitiva del que integraban Fabiana Gavel-Oscar Ferrigno. Pero hay más noticias reconfortantes: "la buena" en que han entrado varios colegas, que se manifiesta en el estreno de sus nuevas casas, recién compradas...

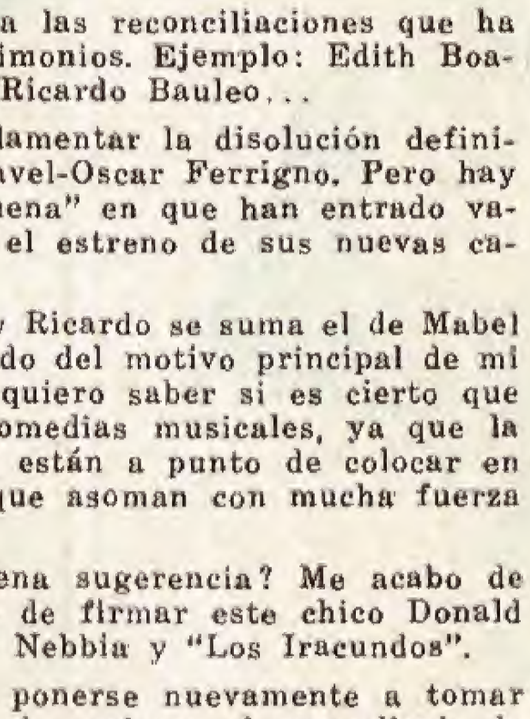
RODOLFO. — Sí... Al de Gilda y Ricardo se suma el de Mabel Manzotti... Pero usted me ha sacado del motivo principal de mi llamado, con mucha habilidad. Yo quiero saber si es cierto que por fin se va a decidir por las comedias musicales, ya que la avalancha de películas de ese tipo están a punto de colocar en órbita a una cantidad de valores que asoman con mucha fuerza para "la cosa".

INES. — ¿Sabe que es una buena sugerencia? Me acabo de enterar que al contrato que acaba de firmar este chico Donald "Tiritando" se agregan los de Lito Nebbia y "Los Iracundos".

RODOLFO. — Será cuestión de ponerse nuevamente a tomar clases de canto. Pero no se olvide de acelerar el aprendizaje de tareas rurales también, ya que al éxito de "Martín Fierro" y "Don Segundo Sombra", se vienen como avalancha las próximas filmaciones de "Juan Moreira", "Güemes", una nueva versión de "La guerra gaucha", "El caudillo" y no sé cuántas más... Ya ve que va a haber gauchos para todos...

INES. — Me agrada que lo diga sin ironías, ya que siempre es mejor cultivar lo propio que abonar terreno ajeno. Y creo que ya es hora de cortar. Me alegra haber escuchado su voz, puesto que es casi imposible verlo en las reuniones del ambiente...

RODOLFO. — ¡No me acuse! Usted sabe que es por mi falta de tiempo... Y como sé que usted está apurada preparando las valijas para su viaje a Europa, le doy mi "auguri" y... "tante belle cosse"



Al maestro con cariño, una cámara Brownie Fiesta Kodak

Los chicos pensaron en los audiovisuales que podrían preparar en clase. Y en las fotografías que tomarían durante las competencias deportivas y los campamentos que organiza la escuela.

Y claro, así solucionaron pronto el problema del regalo para el maestro. Un regalo un poco interesado, convengamos. Pero... es que cualquiera sea el poseedor de la manuable y práctica cámara Kodak Brownie Fiesta, estará siempre rodeado de inquietos admiradores. Con la cámara Kodak Brownie Fiesta, las lecciones las da el alumno. Es tan fácil manejarla! Y además, es tan económica... (menos de $ 1.990.-)

CAMARA BROWNIE

fiesta

Kodak

la cámara para todos

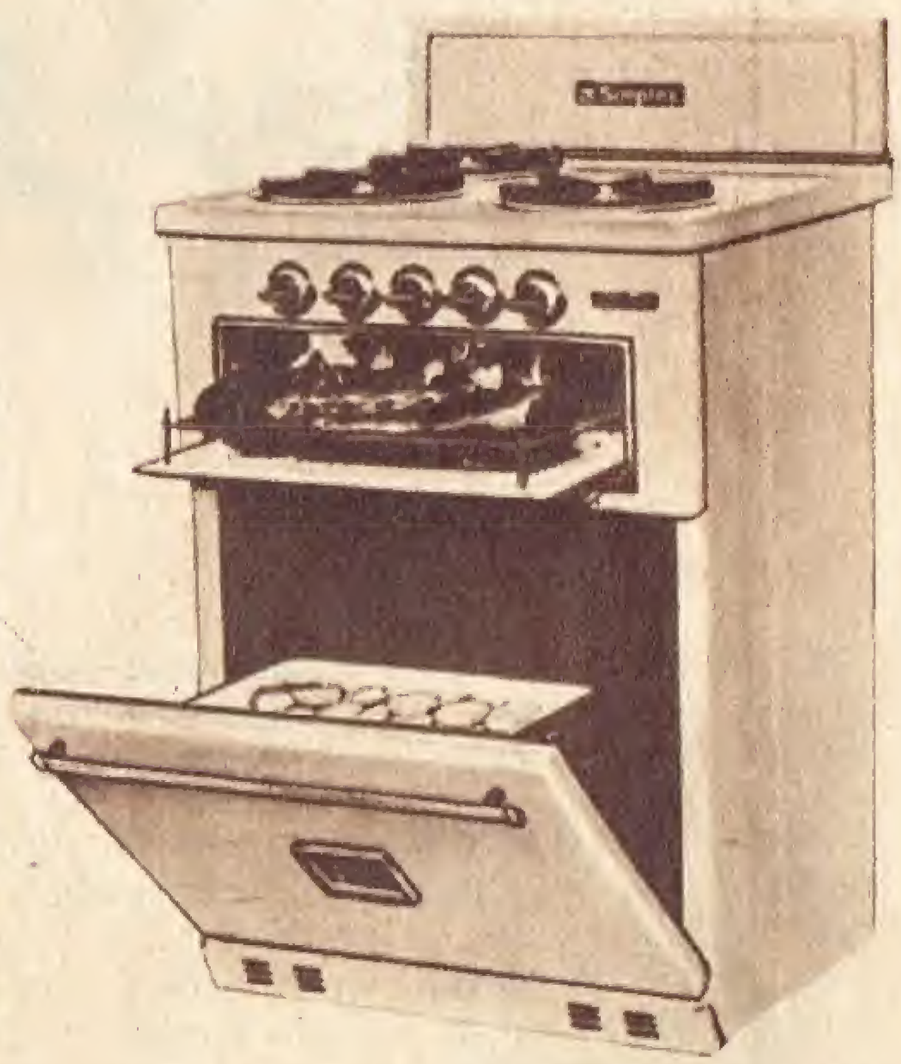
Kodak

5 724

Este aviso es únicamente para hombres y no debe ser leído por mujeres...!

Nadie mejor que los hombres para admirar esas "manos de hada" suaves y perfumadas de las mujeres que cocinan con Simplex. La cocina Simplex no salpica ni mancha y evita limpiezas que perjudican la tersura de sus manos.

...y además...!
Las comidas al Genuino Grill Infrarrojo Simplex, son más sanas y de más fácil digestión. Por eso las recomiendan los médicos dietólogos. Simplex tiene el único grill con El Genuino Infrarrojo que cocina 3 veces más rápido y consume la mitad de gas; el único que no produce humo ni olor a comida.



Simplex

FABRICANTES: FANAL S. A. SIMPLEX - PERU 139 - BUENOS AIRES

Nº 293 - Con Infra-Grill independiente del horno.
Nº 298 - Con Infra-Spiedo giratorio dentro del horno.

"Es mejor sufrir 39 grados de calor y no de fiebre"

(Continúa en la página siguiente)

"NUNCA MAS ME VOLVERA A PASAR ALGO ASI"

DECLARA

CACHO FONTANA

"ESTO ME OCURRIO POR NO HACERLE CASO A BEBA"

YA están de vuelta. Cacho Fontana y Beba Bidart. Contrariamente a lo que se dijo en el ambiente artístico hasta la semana pasada, el popularísimo animador y locutor no viajó solo. Lo hizo acompañado por su esposa. Y ello no fue producto de una obligación fijada por el médico ni aconsejada por nadie. Lo hicieron así por una razón especial que nos dieron a conocer en el transcurso de la visita que les hicimos en su magnífico piso de la calle Tagle. Y en esa visita se aclaró perfectamente todo el problema que, en un primer momento, se hizo ver como un caso de gravedad. Pero que no fue tal.

—Cacho..., cuando mucha, muchísima gente vio el rostro de Silvio Soldán animando su programa de Canal 13, todas esas personas que le tienen a usted enorme afecto comenzaron a llamar a las redacciones preguntando qué pasaba..., si estaba enfermo..., si era grave...

—Ya lo sé. Los llamados se sucedieron en forma ininterrumpida durante todo el día siguiente y durante varias horas también a la firma auspiciadora, al canal y a Radio Rivadavia, donde hago mi "show" diario.

—Es que el público se preocupó por saber qué le pasaba...

—Y no anduvieron del todo descaminados. Lo que pasa es que yo me había pegado un susto bárbaro. Consulté a mi médico y me dijo que dejara todo y que me fuera de viaje. Y yo pensé que era mejor tener 39 grados de calor que 39 grados de fiebre. Así que sacamos los pasajes con Beba y nos fuimos de viaje... al trópico.

—Concretando, Cacho, ¿estás enfermo?

—Casi. Lo que pasa es que al ver lo que me ocurría a mí me acordé de mi gran amigo Cervantes Luro y su enfermedad reciente y de Rodolfo Salerno, otro amigo también con problemas, y de Jorge Salcedo. Parece una racha en el ambiente. Y creo que es una racha..., pero como dijo mi médico, se trata de una "epidemia de laburo".

Más descanso con próximos viajes a Tokio y Europa

—¿Usted sintió algún síntoma extraño o raro?

—Bueno..., comencemos por el principio, para ser ordenados. Ultimamente, me sentía fatigado, cansado. Ya me levantaba con pocas ganas. Y, precisamente, cuando más tengo que hacer. Un día, de pronto, frente al micrófono, me di cuenta de que me estaba olvidando la letra de un aviso que lo he dicho hasta dormido. Entonces, sin más vacilaciones de ninguna índole, fui a consulta médica por propia decisión. Como los boxeadores que resuelven renunciar al título y retirarse. Pero no se asusten, que en mi caso no es para tanto. No voy a dejar de cantar, como nuestro querido Favio, ni renunciaré a mi actividad. Lo que pasa es simplemente que de pronto sentí la lógica de parar por decisión propia y no por tener que hacerlo a la fuerza...

—Y se fueron de viaje...

—Así es. Nos fuimos a Puerto Rico. Allí estuvimos la primera vez que nos conocimos con Beba hace unos cuantos años. Es un lugar hermoso y fácilmente aprovechable para los que están como estaba yo, un poco en ablande. Es el paraíso de los ejecutivos desgastados por el alucinante y vertiginoso ritmo de las grandes ciudades. Nosotros nos metimos en el San Jerónimo Hilton y nos pasamos ocho días entre la pileta privada y el mar...

—¿No le preocupaba abandonar todos los programas?

—Quedaban en muy buenas manos. Precisamente Cervantes Luro fue el que me dijo un día, cuando a él lo noqueó la mala: "Hay que hacer al revés, Cacho. Trabajar diez días y descansar un mes. Mirate en mi espejo". A esta altura del partido no se puede jugar con la salud. Yo ya tengo lo suficiente como para poder vivir tranquilo, y hay que comprender que es mejor ganar menos para vivir más que ganar más para vivir menos.

—Y yo quiero agregar algo —nos dice Beba Bidart—, y es que de aquí en adelante todo será distinto y de otra manera. Esto es lo que queremos. Menos trabajo y más felicidad. Porque para ser feliz también es necesario tener disponible el tiempo. Con el dinero solamente no se hace nada si no hay tiempo disponible para poder gastarlo en cosas placenteras.

—En concreto, muchachos, que he desistido de varios planes y proyectos y he tenido que rechazar, agradeciéndolas, varias propuestas de trabajo. Continuaré con mi programa de televisión y con el "show" de Radio Rivadavia, pero no tomaré por ahora ningún otro compromiso más que los que ya tengo firmados.

—Y, además —sugiere Beba, rápidamente—, haremos este tipo de escapadas más seguido..., aunque Cacho, felizmente, tiene en puerta dos buenos viajes, que aunque sea para hacer avisos, distraen y refrescan.

—Efectivamente —añade Fontana—, están al caer los partidos de Estudiantes de La Plata en Europa, por la final de la Copa Mundial de Clubes, y la posible pelea de Cañete en Tokio. A las que estoy obligado contractualmente a ir, y eso me hará bien.

El pequeño susto ha pasado y Cacho Fontana se ha reincorporado con toda la plenitud de su salud física y espiritual a sus tareas habituales. La experiencia propia y la ajena le han sido útiles, cosa que no suele acontecer con la mayoría de la gente. Pero en este caso se trata de alguien que siempre demostró sentido realista y práctico y una gran sensatez, y es posible afirmar que a Cacho Fontana no le volverá a pasar una cosa así.

Mancera ROMPE LA BARRERA ESTELAR

SIN duda alguna que nuestra confirmación de que Nicolás Mancera ha de traer para su programa, como figuras invitadas y antes de fin de año, a las más importantes estrellas y astros del espectáculo mundial, y especialmente de la pantalla grande, ha de causar conmoción en el público argentino. Porque merced a este esfuerzo, inigualado e inigualable, "Sábados Circulares" se constituirá en uno de los cinco programas más importantes de la televisión mundial en el más alto rango estelar.

Esa confirmación era necesario lograrla en forma totalmente seria y responsable, por varias razones. Una de ellas es que muchas veces se han formulado anuncios que después no se cumplieron. No por culpa de los productores de televisión, sino, generalmente, por circunstancias extrañas a la voluntad de las partes: enfermedades, contingencias de trabajo no considerado, u otras razones de fuerza mayor.

Pues bien, hoy estamos en condiciones de informar que los contratos ya están firmados y que el intérprete, la primera gran figura internacional que vendrá, de una larga lista, ya tiene los pasajes para viajar a Buenos Aires. Es Marcello Mastroianni, el famoso intérprete de "La Dolce Vita" y de otras películas famosas, quien llegará en la primera quincena del próximo mes de octubre, acompañado por su esposa y su secretaria. Marcello Mastroianni se presentará en el programa de Mancera, en el Ca-

A la conquista de las estrellas mundiales

far

al pie de la moda

SELECCION PRIMAVERA-VERANO

precios reales de fábrica. Exija FAR E 6289 grabada en la suela. Fábrica y ventas al público, H. Yrigoyen 4230 (a una cuadra de Av. La Plata y Rivadavia) Tel. 88-8337 - Bs.As. Horario: 8 a 20 hs. Sábados: 8 a 13 hs. FAR no tiene sucursales; pídalo en las mejores zapaterías del país.

BENSON

Marcello Mastroianni vendrá en octubre a "Sábados Circulares"

nal 13, y al día siguiente partirá de vuelta para Roma, donde debe continuar la filmación de una superproducción.

La presencia de Mastroianni, uno de los galanes más populares del mundo, de los más cotizados y de los más admirados por el sexo femenino del país, significará seguramente un aporte sensacional para los "Sábados Circulares", y los cientos de miles de televidentes que ven el programa tendrán así la anticipación de lo que ha de suceder después. Porque Marcello será el primero de una importante cadena estelar que ya no se interrumpirá más, pues el plan del inquieto animador es proseguir con una visita quincenal de alta categoría.

Las figuras que ya están habladas para seguir a Mastroianni, a medida que sus respectivos compromisos laborales lo permitan, son Sofía Loren, Brigitte Bardot, Anthony Queen, Omar Shariff, Gina Lollobrigida y Peter O'Toole.

en slip

Eyelit

toda la línea es nuestra

MORLEY - JACKARD CALADA - PERLE MENGUADA - SECRETISIMA - ESTAMPADA JERSEY FANTASIA - "LA IMPRESCINDIBLE"

Distribuidores
Cap. Fed.: Promotora Textil - Gaona 300 - Tel. 653-3287 - (Ciudadela)
Rosario: La Casa del Corpiño - San Luis 1591 - Tel. 60286

Lamas

Darío Vittori homenajeó al "Teatro Stabile de Catania"

Frente a los fraternales vasos de vino se abrazan dos colegas en una misma pasión: el teatro. Darío Vittori vivió una noche feliz, y lo demuestra en el abrazo al presidente de la delegación, Gaetano Musumeci.

Mientras Juancito Spadavecchia atiende a los invitados, Darío cambia impresiones con sus invitados bajo la mirada atenta de Zulema Agut, organizadora de la fiesta en la Boca.

NOCHE ALEGRE Y EMOTIVA EN LA BOCA

Fioretta Mari, Turi Ferro y Milla Sannoner, integrantes del "Teatro Stabile de Catania", y Darío Vittori, haciendo gala del buen humor en que se desarrolló la jornada festiva.

LA presencia en nuestro medio del "Teatro Stabile de Catania" significó para nuestros artistas una cita impostergable a la sala en que desarrollaba sus actividades. La labor de sus 44 actores, sus doce técnicos, sumada a la actividad social que desempeñó su presidente, el señor Gaetano Musumeci, concitó la atención no sólo del público, por la gran jerarquía de su trabajo, sino de gran cantidad de colegas argentinos, que supieron recibirlos como a dignos embajadores del gran país del arte.

Por eso, asistimos gustosos a la comida que les ofreciera, en la cantina Spadavecchia de la Boca, el actor Darío Vittori, a quien acompañaron varias estrellas de nuestro medio, periodistas, promotores y gran cantidad de amigos ligados al medio artístico.

Así, en medio de ese ambiente de alegría, se habló de la Italia lejana, se cambiaron conceptos con las primeras figuras del elenco que nos visita: Turi Ferro, Ennio Borlbo, Umberto Spadaro, Ida Carrara, Ave Nicchi, Fiorella Mais, Mills Sarnianer, Francis Macietti, María Tolu, que presentaron "I Vicere", de Roberto Fabbri; "Liolá", de Pirandello, y "I maffiosi", de Scialcia.

Noche grata de auténtica hermandad, donde, para mayor satisfacción de los homenajeados, entre los artistas locales había dos de nacionalidad italiana, como son Darío Vittori y Diana Maggi. La orquesta del establecimiento agotó su repertorio de canciones itálicas, las que fueron coreadas por la nutrida concurrencia, que así asistió a la noche inolvidable para la grata presencia de un organismo artístico que llega con la fuerza de un prestigio ganado en base a una indiscutida calidad y la honrosa tradición que los precede.

Gilda Lousek y Diana Maggi, en la foto con Darío, gustaron de la reunión que fraternizó con colegas llegados desde Italia que nos trajeron el mensaje de su arte.

PP

tíffany loción colonia

todo es
de lujo, menos
el precio!

CON PERFUME
FRANCES
Y LA
SEGURIDAD
Odol

T 457

El clásico momento de la buena suerte y de los deseos que se formulan en lo más íntimo: apagando las velitas. Lavié cierra los ojos y sopla..., mientras sonrien Pinky y Gerardo Sofovich.

Alegre clima en la sorpresiva fiesta de medianoche: Hugo Sofovich, Raúl Lavié —el homenajeado—, Ben Molar y Gerardo Sofovich rodeando a Pinky.

RAUL LAVIE VIVIO UNA ALEGRE

LOS acontecimientos íntimos en la vida de los artistas no siempre pueden quedar encerrados en esa intimidad.

Ocurre que los mismos son compartidos por tantos amigos, tan populares como los protagonistas, que, de inmediato, se convierten en noticia de interés para todos cuantos se interesan por las pequeñas grandes cosas del ambiente.

El jueves de la semana pasada cumplía

Un abrazo muy afectuoso. Raúl Lavié y Vicente Rubino. Son antiguos compañeros, de "las épocas malas", según ellos... Pinky, gestora del encuentro, sonríe feliz...

Estuvo presente, pese a lo improvisado, casi todo el ambiente artístico. Hernán Figueroa Reyes, en un aparte, comenta con Pinky las alternativas de la reunión.

En un rincón comentan las alternativas de la reunión organizada por Pinky para sorprender a Lavié: Rimoldi Fraga y Daniel Riolobos con su esposa.

Pese a la alegría y al carácter cordial de la fiesta no faltaron los temas serios, vinculados a cuestiones de trabajo: Pepe Soriano y Vicente Rubino en el diálogo.

No, no se trata de ningún altercado. La noche era demasiado amable para ello... Raúl Lavié toma con efusión de la solapa a Riolobos, que le hace un chiste.

Pinky ofreció una imprevista fiesta de medianoche...

años Raúl Lavié. "El Negro", como le dicen cariñosamente sus amigos, tenía pensado vivir "su día" dentro de la mayor reserva, sin comunicar a nadie esa circunstancia, y evitar, así, el compromiso de una fiesta que, de realizarse, comprometería a muchísimas personas, puesto que las amistades de Raúl y Pinky forman un círculo numeroso, no sólo en el medio artístico, sino también en otros vinculados a la publicidad, el periodismo y la actividad empresaria.

Pero en todo esto jugó de manera muy especial el espíritu siempre afectuoso y travieso de Pinky. Su marido había resuelto que el cumpleaños fuera para ellos un día común, sin reuniones ni otra cosa que variara el ritmo del trabajo habitual... Pinky

SORPRESA

Dringue Farías estrenó, esa noche, una nueva serie de chistes, festejados ruidosamente, como se ve, por Daniel Riolobos, Víctor Buchino y Raúl Lavié...

La nota conmovedora, a poco que Lavié llegó a su casa, sin pensar que lo aguardaba una sorpresa. Lo besa Pinky y el pequeño Leonardito tira cariñosamente de sus orejas en el clásico augurio.

así lo aceptó, pero en su fuero íntimo hizo el firme propósito de festejarlo de una manera discreta y entrañable...

Cuando, cerca de la medianoche, Lavié retornó a su casa, luego de una intensa tarea, creyó que sus hijos dormían y que sólo Pinky, como siempre, lo estaría aguardando frente al televisor o abordando algún quehacer familiar. Abrió la puerta y se encontró con que en el comedor ardían numerosas velitas en una torta de cumpleaños, y que, desde el combinado, comenzaban a expandirse las notas de la canción de cumpleaños. Conmovido abrazo a Pinky, que lo aguardaba teniendo a su lado a Leonardito... Y en ese momento se encendieron las luces del resto de la casa... Y rostros amigos se hicieron presentes, mientras portaban en sus manos los vasos para el brindis. Allí estaban, del ambiente artístico, los más íntimos y queridos de Lavié... Tras los saludos, éste —conmovido— fue a besar al más pequeño —Gastón—, que dormía en la cuna, y entonces se sumó al momento emotivo que, sigilosamente, había preparado Pinky, con la presencia de muchos artistas, amigos del teatro y de la televisión.

Silvina Rada, Iris Láinez, Thelma Biral, Delfy de Ortega y Angélica López Gamio forman el núcleo central de esta popular telenovela de la tarde.

Creciente interés en "El amor tiene cara de mujer"

la oportuna presencia del Dr. Robson. Al quedar solos, Beatriz y Mario, y al reprocharle ella su conducta estando virtualmente comprometido con Leonor, Mario, desesperado, la toma entre sus brazos y le dice que sigue enamorado de ella y que no puede dejarla.

"El amor tiene cara de mujer" se transmite de lunes a viernes, a las 18.30, por Canal 13, y bajo la dirección de Osías Wilenski actuarán la semana próxima, además de las figuras nombradas, Enrique Kossi, Soledad Silveyra, Sergio Malbrán, Diego Varzi, Dora Baret, Claudio Corvalán, Leopoldo Verona, Armando Clavier, Mercedes Torres, Carlos Gros, Cuny Vera, Mirtha Dabner, Paquita Mas y Susana Mayo.

Esta telenovela, uno de los más sostenidos éxitos de nuestra televisión, sigue brindando, sin duda alguna, los más apasionantes momentos de esparcimiento a miles de espectadores.

PELIGROSO JUEGO DE AMOR Y DRAMA

↑ *Thelma Biral y Ricardo Bauleo en una dramática escena de "El amor tiene cara de mujer", que se ofrece de lunes a viernes, a las 18.30, por Canal 13.*

● *Una dramática escena de "El amor tiene cara de mujer", a cargo de Angélica López Gamio y Silvina Rada. Los próximos capítulos prometen apasionantes escenas.* ↓

ES indudable que los altos índices de audiencia obtenidos por la telenovela "El amor tiene cara de mujer" son consecuencia del interés cada vez más creciente de las situaciones que conforman su trama. Siempre con libretos de la fecunda autora Nené Cascallar, y con la estelar presencia de Iris Láinez, Delfy de Ortega, Angélica López Gamio, Thelma Biral y Silvina Rada, las distintas secuencias de la obra tienen como marco la Fundación Robson. Allí ya es "vox pópuli" el compromiso matrimonial de Mario Tassara (Ricardo Bauleo) con Leonor Elizalde (Mirtha Busnelli), tía de Fernando (Norberto Suárez). Sin embargo, éste, que pretende compensar con Leonor la ausencia de Beatriz (Thelma Biral), se revela cuando sorprende una escena entre Beatriz y Diego (Rodolfo Bebán) que él juzga demasiado romántica, y que no puede soportar. Interviene violentamente suscitándose una situación ingrata que salva

↑ *Claudio Corvalán y Silvina Rada en una escena de "El amor tiene cara de mujer", que está concitando el interés de gran número de televidentes.*

→ *Rodolfo Bebán y Ricardo Bauleo son dos de los puntales masculinos del extenso y calificado elenco de esta telenovela. Osías Wilenski es el director.*

VITINA ES LA SORPRESA

Yo me divierto en grande cuando
Mamá prepara algún plato con VITINA:
Cada vez es una sorpresa.
Porque ella no es de ésos que se
llaman "conformistas".
No quiere servirnos siempre los
mismos platos. Y con VITINA,
varía que es un gusto!
Además. VITINA ayuda a crecer.
Y fortalece los músculos.
Parece que tiene una fórmula bárbara.

Compruébelo,
solicitando gratis el
recetario VITINA.

Sres. MOLINOS RIO DE LA PLATA
Paseo Colón 746 - Buenos Aires
Ruégoles se sirvan enviarme el recetario VITINA
Nombre . . . . . .
Domicilio . . . . . .
Localidad . . . . . Prov.
R

SIMBOLIZA CALIDAD **MOLINOS** RIO DE LA PLATA S.A.

PASTEL DE CARNE Y VITINA

Ingredientes:
3/4 Kgs. de carne picada.
1 cebolla picada dorada en aceite.
50 grs. de pasas de uva sin semilla.
50 grs de aceitunas verdes descarozadas
2 huevos duros picados.
1 lata chica de morrones.
Sal, pimienta, aji molido a gusto.
1/2 litro de leche.
100 grs. de Vitina.
1 cucharada de queso rallado.
2 yemas.
Azúcar molida y canela.

Preparación:
Dorar la carne junto con la cebolla.
Agregar las pasas de uva, las
aceitunas, los huevos y 2 morrones
en tiritas; condimentar.
Poner en una fuente para horno
aceitada. Licuar la leche
con un morrón, agregar
la Vitina y cocinar 5 minutos,
revolviendo continuamente.
Retirar, agregar el queso y las
yemas. Cubrir la carne,
espolvorear con abundante
azúcar molida previamente
mezclada con 1 cucharadita
de canela en polvo.
Llevar a horno bien caliente
hasta dorar el pastel.

alfredo

alcón

VIVE SU HORA MAS

"Un compromiso que me reclama desde el fondo de mi vocación"

CUANDO a un artista se le presenta la oportunidad anhelada durante toda su carrera, de pronto se encuentra frente a un fenómeno que tiene mucho de revelación. Satisfecha la ambición en su primera instancia, se ponen de manifiesto las pautas que van exigiendo los porqué que motivaron el anhelo. Entonces nace una especie de examen de conciencia: "¿Seré digno de hacer uso del favor que el destino me aporta con esta oportunidad tan esperada?...". O "En realidad..., ¿esto es tan importante como yo me lo imaginé?"... Y la pregunta más difícil de responderse a sí mismo: "¿Todo este camino de esperanzas que transité hasta este encuentro dará los frutos anhelados?"...

Y cuando esas preguntas debe hacérselas un artista sobre el que descansan los intereses de grandes organizaciones financieras, más el prestigio de otras grandes personalidades en el mundo del arte, el panorama puede hacerle perder el sueño al más centrado.

Sin embargo, con Alfredo Alcón parece ocurrir todo lo contrario.

—No puedo negarles que me encuentro realmente ansioso por el trabajo que estamos realizando, pero no tengo tiempo para pensar en todo lo que gira en torno del mismo. Quiero volcarme con toda mi dedicación en cada uno de los detalles que reclama la composición de lo que no me atrevo a llamar personaje, puesto que no quiero pensar en la ficción que va implícita a la palabra. Cuando el público de mi Argentina, y el de toda América, vea en el lienzo la imagen de San Martín que me han confiado, recién me pondré a pensar en las serias consecuencias de mi aventura.

—Alfredo..., la aventura no es solamente suya...

—Sí... Así lo entiendo... Pero, en este caso me refiero a mi aventura de aceptar el tremendo compromiso de dar imagen y voz a quien nos legara el mensaje más grande de la historia argentina. Por eso, en ningún momento me quiero hacer llevar por esta emoción, a fin de no traicionar mi trabajo con un enfoque muy personal de los hechos y la historia. Claro que cuento con un aliado magnífico en la aventura: Leopoldo Torre Nilsson, más todo el equipo de eruditos que lo secundan.

—¿Su estado de ánimo es distinto a cuando filmó "Martín Fierro"? ¿No le da mayor confianza su éxito sensacional?

—No... La obra de Hernández, si bien es cierto que es un clásico máximo de nuestra literatura gauchesca, lleva un personaje que, aunque sacado de la realidad, pertenece a la creación del autor. En cambio, en el caso de "El Santo de la Espada", el rigorismo histórico me reclama al general José de San Martín. Y ya sabemos cuánto puede el cine sobre la mente de los espectadores, especialmente de los niños y los jóvenes. Y en lo referente al éxito que ustedes mencionan, sería lamentable que me apoyara en él para reclamar una valoración de mi labor actual. Por eso estoy viviendo mi hora más apasionante.

LUMINOSA

¡PAPA!

No dijo papá. Dijo "papa" cuando vio a Chef.
No se desilusione señor..., de todos modos usted y Chef se parecen. ¿Se asombra? Usted es único, el mejor, jamás habrá otro igual... como Chef, el puré de Nestlé.
Chef es suave, cremoso, sustancioso, hecho con las mejores papas... Además Chef es "papa" y su bebé ya lo sabe; es para alegrarse, ¿no cree?

Chef
MARCA REGISTRADA

PURE DE PAPAS EN COPOS DE NESTLÉ

SU CABELLO Y SU PEINADO BAJO LA PROTECCION DE suffrage 2F

DOBLE PROTECCION

- porque SUFFRAGE 2F FORTIFICA EL CABELLO, tornándolo más sano, dócil y brillante.
- porque SUFFRAGE 2F FIJA EL MARCADO haciendo que su peinado dure todo el tiempo que Ud. quiera lucirlo.

Identifique a SUFFRAGE 2F por su coqueto envase de tapa autorrompible e inviólable.

Su peinador lo aplica

FLASH

ES DE L'OREAL DE PARIS

HAY MAS PLACER CON MARTINI

Podríamos decir muchas cosas buenas de Martini. Pero...
¡qué mejor que probarlo y descubrirlas!
Martini Blanco... ¡Irresistible!

MARTINI

Por dos motivos estas frutas salen ganando.

PRIMAVERA y PLATINO, delicados motivos de RIGOPAL DECORADO. Lindos como la piel de una fruta. . . pero mucho más durables.

Como RIGOPAL DECORADO no se raya, ni se cuartea, resiste el calor y se lava fácilmente, con RIGOPAL DECORADO usted y las frutas salen ganando!

nuevo
RIGOPAL DECORADO
motivo primavera y
motivo platino

RIGOLLEAU
Marcas Registradas de Rigolleau SAIC
Diseño Industrial Nº 4200
y Nº 8628

Natural o Fanci-Tone?

Solamente lo sabrán usted y

fanci-tone

TINTURA A LA CREMA

Todas las tonalidades de Fanci-Tone, desde las más sofisticadas hasta las más clásicas, otorgan un nuevo sentido a la belleza de su cabello:
la naturalidad.
Fanci-Tone, tintura a la crema, destaca su encanto idealizando su personalidad.

- **Es tratante y acondicionadora.**
- **Aclara u oscurece, según se desee.**
- **Uniforma y realza el color natural.**
- **Es rápida, efectiva y fácil de aplicar.**
- **Cubre totalmente las canas.**
- **Es perdurablemente brillante.**

LINEA COMPLETA DE BELLEZA
CAPILAR ROUX

NICE CHANGE
HERMOSO REALCE
COLOR DIRECTO

FANCI FULL
MATIZADOR INSTANTANEO

ACLARADOR A LA CREMA
CREM D LITE

PEROXCREM, CREMA
OXIDANTE TRATANTE Y
ACONDICIONADORA

PEROXIDO DE HIDROGENO
(AGUA OXIGENADA DE
20 VOLUMENES)

TAN NATURAL!
CHAMPU A LA CREMA

TRATANTE SEDOSO
ENJUAGUE A LA CREMA

CLEAN TOUCH
SUAVE QUITAMANCHAS
DE TINTURA

APLICADOR PLASTICO ROUX.

ROUX

la nueva belleza del color

que llega de NUEVA YORK

En su salón de belleza su peinador lo aplica.
Su negocio habitual de artículos de belleza ya lo tiene.

"¡SI! FUE UNA AVENTURA...",

dice

GUILLERMO BREDESTON

"DEBI OPTAR ENTRE LA SEGURIDAD Y UNA POSIBILIDAD"

FUE una acertada muy grande, que debo agradecer a esa alternativa que me puso el destino por delante, de una manera totalmente inesperada. La opción era clara y terminante: retornar a España, donde me esperaba la seguridad de los contratos previstos, o la posibilidad de volverme a quedar en mi tierra, y jugarme nuevamente al todo o nada...

Guillermo Bredeston accede a hablar sobre ese momento que fue decisivo para su carrera, y con ella, el brillante presente que lo coloca en la desahogada posición del hombre triunfador en toda la línea.

—Cuando llegué a España se me

(Continúa en la página siguiente)

EL PREMIO A LA CONFIANZA

(Viene de la página anterior)

abrieron las puertas de todas las posibilidades que presenta nuestra profesión; un contrato en televisión, que me posibilitaba mi proyección a toda Europa; una súper producción cinematográfica, que protagonizaría con una estrella de prestigio internacional, y lo que ambicionamos todos los actores: una temporada teatral en una de las principales salas de Madrid.

Ante nuestro gesto de extrañeza, se apresura a aclararnos;

—Sí..., entiendo... Les llama la atención que no hubiese aceptado todo eso tan ventajoso. Pero les voy a aclarar. Sucedió que estando dispuesto a permanecer todo el tiempo que esos compromisos preestablecía, necesité hacer un viaje relámpago a Buenos Aires, para poner en claro algunos asuntos personales...

—Y sucedió que al volver a su tierra...

—Bueno, a fuer de sincero, debo aclarar que no había transcurrido tanto tiempo como para sentir las inevitables nostalgias. Ocurrió que, de pronto, pareció que las cosas se conjuraron como para que toda la seguridad de mis determinaciones anteriores flaquera ante el panorama que el fugaz retorno me ofrecía.

—¿Fue cuando comenzó "Su comedia favorita"?

—Efectivamente... Parecía que algo que uno estuvo esperando toda la vida, se presentara de improviso inopinadamente. Y allí comenzó la lucha interior, y la carrera contra el tiempo. Desde Madrid, lógicamente, reclamaban una decisión urgente, puesto que estaban en juego muy grandes intereses; por el otro, la hermosa aventura de volver a mi público, con un ciclo que bien podría constituir un éxito, como pasar inadvertido. En ese caso, otra vez me encontraría ante la alternativa de volver a empezar.

A esta altura del relato, recordamos que la presencia de Bredeston en España había sido recibida con la simpatía característica de ese pueblo, que consagró a tantos argentinos en el afecto de su público. Y no hace falta mucha imaginación para comprender que, para el galán, en esos momentos, se ponía en juego su porvenir. La experiencia nos ha mostrado que no siempre los artistas que vuelven al país, se encuentran con el mismo panorama que dejaron al partir. Y son muchos los consagrados

Más de doscientas obras lleva en la protagonización de "Su comedia favorita"

que nos han dicho que debieron "recomenzar" como cualquier debutante.

—Sólo una cosa marcaba el compás de mis deducciones: entre estar bien allá, y estar bien acá, prefiero quedarme en mi tierra. ¡Y me quedé!

—Para bien de nuestro público.

—Y para bien de los míos y, especialmente, para mí.

—En estos cinco años que lleva "Su comedia favorita" en el aire, ¿cuántas piezas tiene estrenadas?

—Más de doscientas. Y conste que por distintas razones, alguna vez se debió recurrir a la repetición de algunas.

—Una gran labor de Alberto Migré.

—¡Admirable trabajo!... Lo prueba el interés del público, que siempre encuentra motivos para hacernos llegar sus halagos. Pero debo hacer destacar el gran mérito de Canal 9, que jamás escatimó esfuerzos para que la presentación del ciclo nunca bajara de la línea de calidad que le impuso en primer momento. Y conste que,

por supuesto, no me estoy refiriendo a mi trabajo, sino a la extraordinaria galería de estrellas que siempre jerarquizan el elenco.

—Quiere decir que...

—Que debo agradecer al destino el hecho de haberme traído con aquel viaje relámpago, para quedarme definitivamente entre lo mío. Aunque debo agradecer siempre al público hispano la hermosa posibilidad que puso en mis manos, aunque no haya hecho uso de ella.

Lo demás, el público lo conoce, porque está en el diario acontecer; "Muchacho triste", la "tira" que todas las tardes lleva su arte a los hogares, es otro título que se suma a la larga lista de aciertos que lo ungen en uno de los primeros galanes de nuestra escena. Y a propósito, es momento de recordar su éxito sensacional en el Ateneo, con "Plaza suite", sin dejar de lado la mención de sus escasos trabajos para el cine en los últimos tiempos, puesto que "el tiempo no da para más".

—No obstante, estoy esperando la temporada veraniega, en la que, si bien es cierto que seguiremos presentando en Mar del Plata la pieza teatral, siempre me da un respiro para el esperado descanso.

Y en la sonrisa de Bredeston es evidente que todo el relato que nos transmitió cumplió el sortilegio de retrotraerlo a aquellos momentos en su carrera en que se jugó al todo o nada de una posibilidad.

"Plaza suite" y "Muchacho triste", dos nuevos éxitos del galán

Afectada por un gran susto, no sabe qué rumbo tomar en su futuro

PERLA CARON EN UNA COMPLICADA ALTERNATIVA

y el director desde su puesto, comenzaron a buscar imágenes rápidamente que salvaran la emisión sin sentir el peso del contratiempo.

Claro que la gran vitalidad de la animadora, de inmediato volvió a colocarla en su puesto, y el programa continuó sin más contratiempos. Pero hasta el momento del cierre del mismo, todos estuvieron pendientes del estado de salud de Perla.

Cuando hablamos con ella, nos dijo:

—De pronto comencé a notar que todo daba vueltas y se iba oscureciendo... Tuve el tino de buscar un sillón para dejarme caer en él... Luego, no sé más... Recuerdo que me quedó la sensación de un gran cansancio...

Fueron pocos segundos, pero lo suficiente para que todos los amigos y colegas presentes se acercaran a Perla para recomendarle una mayor atención hacia su persona. Demasiado caro paga su dedicación al público, desde el proprama mencionado, sus labores para la publicidad y la filmación de películas.

FUE durante una de las emisiones de "Buenas tardes, mucho gusto"... Como todos los días, el programa continuaba con su mundo tan particular de vida; en los distintos decorados de la ambientación, cada uno preparaba su trabajo, mientras la cámara registraba para la platea, la actividad de los especialistas en cada disciplina. Y en todo, la alegría y la comunicabilidad de una figura ágil, de sonrisa fácil y gestos simpáticos, que con familiares palabras marcaba el ritmo nuevo que ha cobrado el decano programa.

Y ese día el público terminó de ver la audición sin que notara nada extraño. Pero, en realidad, todos los que estábamos en el estudio de Canal 13 pasamos por un momento de gran inquietud aunque felizmente superado. Fue cuando la figura de referencia de pronto comenzó a mostrar los signos de un evidente desmayo. Y Perla Caron, que, por supuesto, de ella estamos hablando, se desplomó por unos instantes en uno de los sillones del decorado, mientras los camarógrafos, asistente

NO ES BRUJERIA..!

Su fascinante belleza fue creada por...

Rondina

presentando la colección más completa y apasionante que se haya realizado jamás... para mantener vivo el sugestivo "embrujo" de una cautivante intimidad.

EN ESTA FOTO
Soutien Art. 692 (Breteles elásticos)
Trusa Art. 1001
ambos realizados en finísima organza bordada y POWERNET (tul elástico) de LYCRA DU PONT, importado de USA.

En venta únicamente en las principales casas del país.

RONDINA S.R.L.

Gdor. Udaondo 1155 - 57 - Lanús O. - Tel. 241 - 0154

para lucir agresivamente...
femenina

ahora sí!

Floo Crem

compacto humectante

Jamás hubo nada igual para su piel! Nuevo COMPACTO HUMECTANTE "Floo Crem". Exclusivo, liviano, luminoso. Ideal para cutis graso y normal. EL COMPACTO HUMECTANTE —con cisne lavable— le permitirá lucir un maquillaje natural por muchas horas. Combinado con el MAQUILLAJE INDELEBLE da un maquillaje perfecto. Un efecto asombroso que la hace sentir más atrayente... agresivamente femenina!

Y... es otro producto Miss Ylang

Apreciaciones sobre "Noches de Buenos Aires", que merecen mucha seriedad: Juan Carlos Mareco las hace y escuchan Hugo del Carril y Mariano Mores.

Elenco estelar para una comedia porteña

BRINDIS EN "NOCHES DE BUENOS AIRES"

A modo de anticipo del debut en el Teatro Presidente Alvear, los integrantes del elenco que encabezan Hugo del Carril y Mariano Mores reunieron a sus amigos y periodistas en la confitería del teatro General San Martín, para exponerles sus aspiraciones, plan de trabajo y características

Horace Lanne, de espectacular atuendo, estuvo en la reunión y conversó muy animadamente con Myrna y Silvia Mores.

●

Jovita Luna y Jorge Sobral en un diálogo cordial matizado con brindis, sonríen satisfechos, con el coreógrafo Pedro Sombra.

Dorita Burgos tiene una fe ciega en el éxito de esta temporada, fe que comparte con Jorge Sobral y Juan Carlos Mareco.

●

La nueva temporada musical que ha puesto en marcha Hugo del Carril tiene en Myrna Mores, Juan Carlos Mareco y Mariquita Gallegos entusiastas animadores.

de la obra "Noches de Buenos Aires", cuya temporada se inicia en estos momentos.

En ese ambiente cordial, donde las esperanzas —legítimas y fundadas— de un nuevo éxito escénico constituían los votos y augurios de todos los presentes, hicieron su presentación los integrantes de la compañía, se anticiparon características del tema y, como es habitual en este tipo de reuniones se relataron anécdotas y episodios vinculados con la actividad.

—"Noches de Buenos Aires", de Rodolfo M. Taboada, es una cabalgata de tangos y canciones, dentro del marco característico de nuestra ciudad, con personajes típicos, sus "modos" cambiantes y sus barrios tradicionales. Hugo del Carril, que encabeza el numeroso y calificado cuadro de intérpretes —además de producir el espectáculo—, no sólo hará escuchar tangos tradicionales, sino que, además, estrenará otros, compuestos especialmente por Mariano Mores, que tiene a su cargo la dirección musical de la temporada.

Luego de la reunión que comentamos se inició una etapa de intensos ensayos y ajuste de la obra, que culminó con el estreno que constituye uno de los espectáculos más interesantes de nuestra ciudad.

Ajustando detalles. Todas las oportunidades son buenas, aun haciendo una pausa en la fiesta. Hugo del Carril y Mariano Mores hablan de los tangos que ofrecen al público en "Noches de Buenos Aires".

Hola! que tal pies?

A veces no tan bien. Los motivos? Bueno, usted los conoce. Que los problemas creados por la fricción, y etc., etc. Pero de esos problemas, a no tener problemas, el trecho es corto.

Zino-pads Scholl

Vió que fácil es? Olvídese de callos, y piel resentida, y tenga siempre sus pies a favor.

Con **Zino Pads Scholl,** *pies cómodos, frescos, ayudando a vivir.*

EN VENTA EN FARMACIAS Y CASAS SCHOLL

El perfume con espíritu joven

LOCION COLONIA

NANTES

en cuatro fragancias

FRESCA - FLORAL

LAVANDA Y (118)

también

DESODORANTE - JABON Y TALCO

y como sello personal

NANTES

18

Loción y Extracto

será *Cierto?*

...que la alegría de Erica Wallner no tuvo límites al recuperar una valiosa joya, que había dejado olvidad en una peluquería céntrica cuyo dueño le suplicó que no diera su nombre?

...que el enojoso incidente que sostuvieron Juan Carlos Dual y Enzo Viena, se superó con toda felicidad porque había surgido de un equívoco problema de orden económico?

...que gracias al carácter de Beatriz Taibo, el esposo de ésta, Tito Olivero, logró rebajar seis kilos que por consejo médico le resultaba indispensable eliminar para su perfecta salud?

...que aconsejado por Evangelina Salazar, Palito Ortega resolvió darle un nuevo tipo de corte a su cabellera, tarea que estuvo a cargo del conocido y calificado "coiffeur" Rupher?

...que la esposa de Marianito Mores, no obstante la brillante propuesta que le hicieron para volver a un ciclo televisivo, en un popular canal, reiteró que no piensa seguir actuando artísticamente?

...que siguiendo los dictados de su corazón, el cotizado galán Atilio Marinelli estaría casi en vísperas de tomar una determinación que hará dar un vuelco total a su vida?

...que el señalado idilio del cantante Donald con la juvenil y encantadora modelo Liliana Caldini, fue tan sólo publicitario, dado que ésta hace unos meses se comprometió con un conocido profesional de nuestro ambiente?

...que desde hace un par de meses, Norberto Suárez habría reiniciado sus relaciones con una hermosa joven carioca, a quien conociera durante una fiesta en la embajada de un país vecino?

...que el alboroto del lunes pasado en el aeropuerto de Ezeiza, lo motivó la presencia del cantante Sandro en acaramelado "flirt" con una azafata boliviana de nombre Charito?

...que en un típico restaurante de Avellaneda fue visto "muy bien acompañado" el popularísimo animador y productor Roberto Galán?

...que durante una de las partidas de póquer que con frecuencia se realizan en la residencia de Libertad Leblanc, un conocido industrial perdió hasta las ganas de comer?

...que a la cantante Claudia, a quien para fecha muy cercana debe visitar "la cigüeña", su doctora le aconsejó que deje de trabajar lo antes posible?

...que enamorado de un automóvil antiguo que había visto en Mar del Plata, el actor Alfredo Alcón mandó a su apoderado a la ciudad balnearia y logró que se lo vendieran por ser para él?

...que para cumplir con una promesa que hiciera por el restablecimiento de su marido, el volante Juan Manuel Bordeau, es que Graciela Borges planea viajar a Catamarca?

Una extraña martingala del destino

Marcela López Rey y Mauricio de Ferraris

SE SEPARAN

NO hace mucho, en estas mismas páginas, nos preguntábamos qué ocurría entre Marcela López Rey y Mauricio de Ferraris. Y haciendo un rápido recuento de las muchas cosas que el éxito les trajo, mencionábamos el brillante presente en que se encuentran. No obstante, se hace evidente que todo eso que debiera unirlos más y más está operando como un elemento de distanciamiento. Claro

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

que no hablamos de separación en el sentido pasional, pero tampoco nos arriesgamos a asegurar que los vínculos amorosos sean los mismos de los tiempos idílicos que los ligaron en matrimonio. Una entrevista con el galán nos pone al tanto de detalles que vigorizan esta suposición.

—A raíz del estreno de "La culpa", la película que protagonizara junto a Libertad Leblanc en los Estados Unidos, su productor, el señor Rafael Cohen, me ha invitado para que concurra a la gran "première", como así a la presentación del filme en cada una de las catorce salas en que ha sido programado.

Luego, nuestra conversación con el mencionado productor nos hace saber del interés que existe en tierras del Norte y Centroamérica por contar con la presencia del galán argentino, que impactó

HASTA LA VUELTA,

con su trabajo en la mencionada película. Al respecto, es oportuno recordar que cada una de las labores para el cine que realiza Libertad Leblanc tiene asegurada una gran afluencia de público, puesto que es una de las grandes actrices, también de ese medio. "La culpa", que como nuestro público recuerda, integra su protagonización con los nombres mencionados y el de Carlos Estrada, lleva argumento de Ariel Cortazo, y fue dirigida por Kurt Land. Pero no se reduce a ese cometido la presencia de Mauricio De Ferraris en los Estados Unidos; nos consta que ya está programada una serie de presentaciones suyas en programas de TV para toda el área de habla castellana de aquel medio, que es muy amplia, como así presentaciones en emisoras de radio y varias entrevistas con periodistas especializados, que tienen mucho interés en ganar la primicia del galán argentino que llega con una labor de reconocida calidad.

Todo esto es lo más natural en un profesional que se debe al público y que se encuentra justo en la hora de su consagra-

El galán asistirá al estreno de "La culpa", en Nueva York

ción. Pero está la otra parte que debemos analizar. La otra parte se llama Marcela López Rey. Estamos seguros que la casualidad juega sus posibilidades en este caso. Pero el hecho es éste: mientras Mauricio se aleja hacia tierras del norte, para luego pasar a México, de donde recibió jugosas ofertas, Marcela, en estos momentos, se encuentra de regreso del festival de cine que se realizó en Perú, representando a nuestro país en la muestra. Luego, ha de participar en un evento similar que se realizará en Venezuela, por lo que ya tiene todo preparado para que apure sus labores en Buenos Aires, y luego se traslade a Caracas. Y también nos consta que el embajador de Panamá en la Argentina le ha hecho llegar la invitación para contarla entre las estrellas que den brillo al festival que se realizará en fecha próxima en el mencionado país.

UN PARENTESIS PELIGROSO

Ya vemos que es verdad que Marcela y Mauricio se separan; claro que a dictado de una profesión que tiene esas imposiciones para con sus cultores, pero llama la atención que todo ocurra en momentos en que pareciera que las relaciones en el famoso matrimonio no son las ideales. ¿Celos artísticos o de los otros?

El tiempo y la distancia juegan un peligroso papel en todo esto; la carrera de Mauricio está en manos de los imponderables que manejan el éxito lejos de su tierra. Indudablemente, que su presencia en ese ambiente ha de despertar la atención de los productores que distribuyen la producción de la industria cinematográfica en un extenso circuito. La tentación es muy grande Mientras tanto, la carrera de Marcela está totalmente ligada a su labor en la televisión local.

El tiempo tiene la palabra...

La estrella fue al Perú y luego irá a otros países

Desde Europa al éxito

EL RETORNO DE DYANGO

YA estuvo entre nosotros. Ello le sirvió para la gran valoración que ha cobrado ante los ojos de los productores, de manera tal que su cotización hoy está a la altura de los grandes de la canción en toda Europa. Por esa misma razón, fue reclamado nuevamente desde nuestras playas, y Dyango, gustosamente logra hacer un lugar en su abarrotada agenda de trabajo, y llega hasta nosotros, para actuar en televisión, presentarse en público, y efectuar la grabación de un nuevo disco acompañado por elementos locales para la RCA VICTOR.

Dyango, eufórico y con una gran alegría de vivir, con sus 23 años vibrantes de entusiasmo, vive la satisfacción de dar rienda suelta a su vocación; la misma que hizo naufragar al estudiante que se habían prometido sus padres. Apenas bachiller, pero, de inmediato, al mundo de la canción, por obra del segundo premio logrado en el Festival de Arana. Fue para ese entonces que nos efectuó su primera visita, con la promesa del retorno que en estos momentos se cumple.

Una canción, "Eramos", compuesta en colaboración de Larry Moreno, es la actual bandera de sus éxitos, y con la que piensa impactar en nuestra juventud, como lo ha logrado en Barcelona, su tierra natal (hincha fanático del Barcelona), en toda España, que ya lo incorporó a la galería de los grandes triunfadores de la canción, que en los últimos años están impactando en todo el mundo, y en todos los países por los que lleva su arte contagioso y personal. La canción mencionada, y "Olvidar", otro título de los mismos autores, integrarán el simple que la grabadora pone en circulación, ante la demanda del público, al solo anuncio de la llegada del cantante. Pero nos falta decir de su esperado reencuentro con nuestro público televidente, el que se ha de cumplir ante las pantallas de "Sábados circulares".

Debuta en los "Circulares"

Tía Clementina es divertida. Es tan importante una fuente Pyrex* para un pollo... como el celofán® para un ramo de rosas, dice.

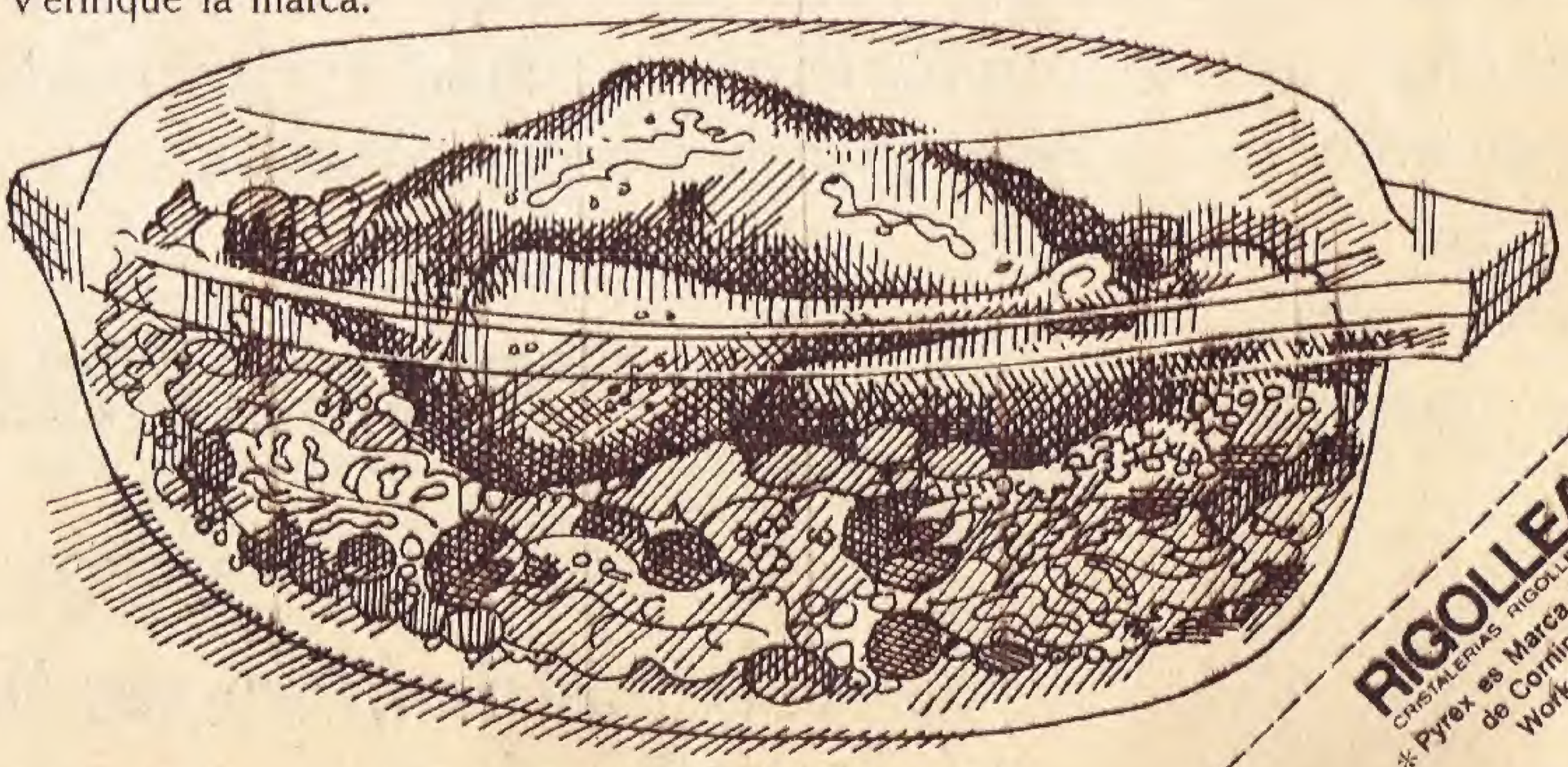
–Qué ves?– me pregunta enseguida, mostrándome un sensacional pollo al horno.

–Todo – contesto. ¡Porque es verdad! Con una pieza Pyrex* todo está a la vista... uno puede ver paso a paso cómo un plato "va tomando color"... y entonces lo saca cuando está justo a punto.

Además... ¡es tan linda la transparencia!

–Esa es la ventaja de las piezas Pyrex* – sigue Tía Clementina – son prácticas para hornear... ¡y tan lindas para servir! **En vajilla para horno... lo mejor es marca Pyrex*!**

Vetifique la marca.

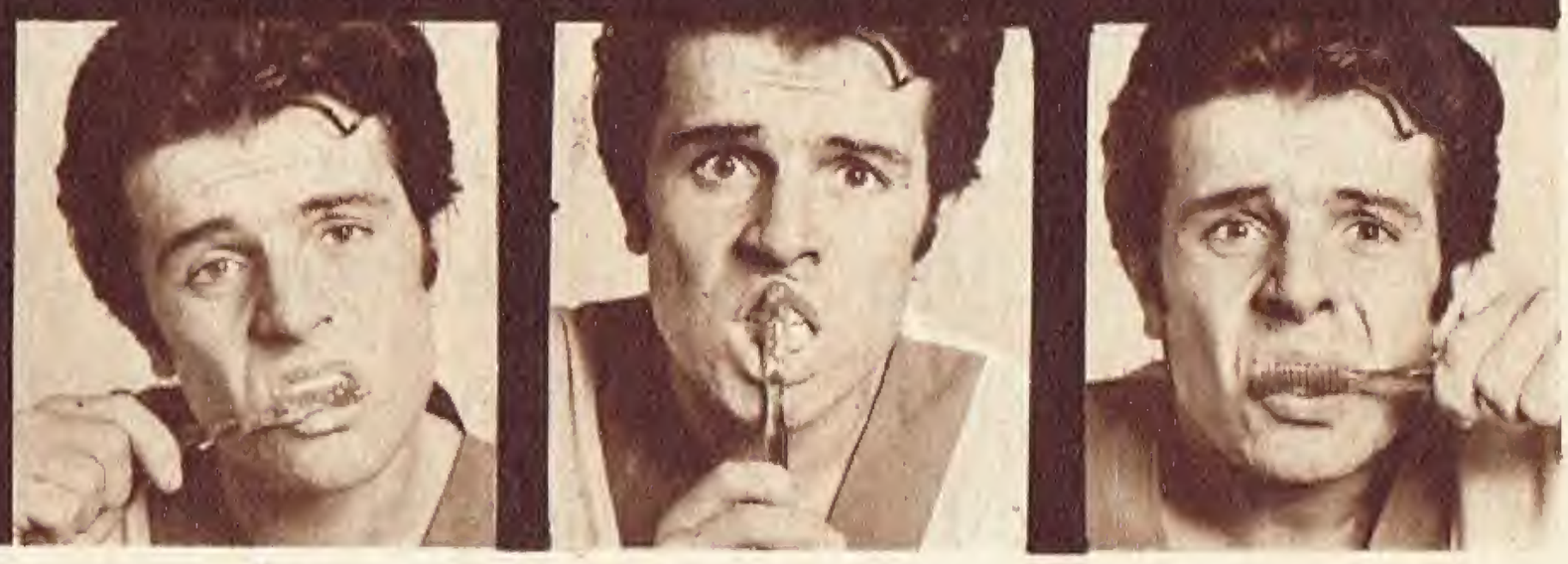


RIGOLLEAU
CRISTALERIAS RIGOLLEAU S.A.I.C.
* Pyrex es Marca Registrada de Corning Glass Works U. S. A.

PYREX C.R.

R. DE LUCA - PUB. S. A.

Pepsodent limpia.
Otros dentífricos también...pero cepillándose muchísimo más.



Deténgase. Dele descanso a su brazo y escuche. Eso no es cepillarse los dientes sino hacer ejercicios físicos. Pruebe con Pepsodent, que dice que limpia, y limpia. En profundidad, suavemente. La prueba es esa frescura que deja en toda su boca:
el limpio sabor
de la frescura.

el dentífrico que limpia

PEP. 34.

Oculta su timidez bajo la máscara de un falso orgullo para liberarse

Norma Aleandro: CULMINACION DE SU VIDA SENTIMENTAL

TAURO

EL estudio quirológico de esta hermosa actriz nos muestra una avasallante personalidad, llena de altibajos, pequeños traumas y complejos, ciclotímica y muy dada a períodos represivos intensos. No obstante, sus manos nos muestran un sano optimismo, una simpatía que catequiza de inmediato y una intuición sin límites. El arte es su mayor meta en la vida, y su talento es muy grande así como su inteligencia y belleza de espíritu. Su carácter suele variar de la ternura sin par a las más tremendas reacciones; es rebelde por naturaleza y posee intenso orgullo y amor propio. Ama y defiende la verdad, es muy justa y siempre está con la mano tendida para ayudar al prójimo. No suele caer muy bien de entrada cuando conoce ampliamente el círculo de sus relaciones; su timidez es muy grande y adopta una pose de falso orgullo para ocultarla. Muy sana y fuerte, sus líneas

(Continúa en la página siguiente)

en jabones
VOGUE
es lo nuevo

Violetas de Abril - Lavanda Azul
Sándalo Persa - Rosas de Francia
Jazmin de Provence - Ambar Plata
Lila Madreselva

Es un producto de Fragancia S.A.
distribuido por Ventas Argentinas S.A.

T 667

Conozca su

(UN PASO AL MAS ALLA)

LOS ARTISTAS EN EL MUNDO

Semana muy buena y llena de acontecimientos importantes; desde los Estados Unidos muchas noticias nos asombrarán; Francia e Italia con múltiples acontecimientos, y en nuestro país, los romances florecerán, nuevos matrimonios pronto, y una actriz anunciará su maternidad. Una sola cosa empañará estos días: la separación de dos conocidas figuras. Muy buena semana para Isabel Sarli, Beatriz Taibo, Jorge Salcedo y Atilio Marinelli.

(Viene de la página anterior)

nos dan muchos años de vida y, sobre todo, grandes cambios y luchas en la parte sentimental. Viajará mucho, y obtendrá grandes éxitos; la fortuna le acompañará y tendrá inmensas satisfacciones en lo que concierne a su labor artística. Si bien es cierto que tiene buena salud, deberá cuidar siempre su hígado y su zona renal; puede tener serios inconvenientes por ello; así como deberá prevenirse contra accidentes caseros, sobre todo provocados por el fuego o la electricidad. Se acerca para ella un período muy interesante, donde vivirá momentos de felicidad inenarrables en el amor y el arte; pero, siempre deberá luchar contra la insidia, la malevolencia y la envidia. Tampoco escapará al escándalo y muy pronto se verá envuelta en una muy grande; pero todo pasará, felizmente, y retomará el camino más feliz y más fuerte que nunca. A partir de noviembre de este año un gran cambio se operará en Norma Aleandro; propuestas de trabajo muy buenas para 1970; viajes, y, posiblemente, un grato acontecimiento en la parte sentimental que la llenará de alegría viviendo sus mejores horas. En los próximos días, muchas novedades y sorpresas de toda índole existirán para ella; deberá prepararse entonces para vivir momentos intensos; para gozar de horas maravillosas y también para luchar contra cosas que pueden perjudicarle aunque sin llegar a mayores. Debe decidir muy pronto una situación sentimental ambigua y que puede llegar a perturbarla bastante; pero, la verdad es la siguiente: las manos encantadoras de esta actriz nos dicen que, pese a sus depresiones, sus luchas, sus múltiples inconvenientes, triunfará como pocas estrellas de nuestro medio. Se lo deseamos a Norma Aleandro, ya que ella lo merece por su talento artístico, su integridad absoluta y su belleza espiritual. Nació, esta exquisita actriz, bajo el signo de Tauro.

ARIES

21/3 al 20/4

SEAN MAS JUSTOS

SALUD: Un poco de molestias de carácter digestivo; será necesario un pequeño régimen y cuidarse un poco.

DINERO, PROFESION: Altibajos en la profesión; pueden ser superados; dinero al alcance de la mano; número clave el 8; su día, el lunes.

AMOR: Tendrán algunos problemas no muy serios; sepan actuar con cautela y ser más justos y cariñosos; una celebración.

TAURO

21/4 al 20/5

UN SERIO PROBLEMA

SALUD: Mejorando notablemente; practiquen algún deporte o hagan ejercicios; cuidado con los golpes en las piernas.

DINERO, PROFESION: Pleito terminará con felicidad; plata segura; insistan y cobrarán; su número, el 9; días felices: martes y jueves.

AMOR: Un problema serio puede complicar las cosas; cuidado. Días para reconciliarse con seres queridos alejados.

GEMINIS

21/5 al 20/6

IDEAL PARA CASARSE

SALUD: Bastante buena, pero no abusen en las comidas; eviten toda clase de estimulantes; controlen su peso; más vida natural.

DINERO, PROFESION: Exitos en la profesión; semana para invertir y firmar documentos; dinero no faltará en ningún momento.

AMOR: Días para actuar con serenidad; dominen sus nervios y sean menos celosos; semana ideal para contraer enlace.

LIBRA

22/9 al 23/10

HAGAN EJERCICIO

SALUD: Bastante buena, pero les recomendamos no cometer abusos y la práctica de algún ejercicio o deporte les hará bien.

DINERO, PROFESION: Líos se arreglan a último momento; complicada situación de dinero; todo se soluciona; número clave el 4.

AMOR: Semana muy favorable; algunos pequeños problemas se solucionarán con felicidad; nueva etapa muy buena.

ESCORPIO

24/10 al 22/11

COBRARAN ENSEGUIDA

SALUD: Algunos problemas hepáticos sin mayor importancia; cuidado este fin de semana; contrólense en las comidas.

DINERO, PROFESION: Poco dinero, pero seguro; cobrarán en seguida; éxitos en la profesión; una semana de buenas propuestas.

AMOR: Días para tenerlos en cuenta; puede arreglarlo todo en seguida; reconciliaciones y alegrías en casa.

SAGITARIO

23/11 al 21/12

BUENA SEMANA

SALUD: Buena semana; salvo algún pequeño problema, todo andará bien; cuiden un poco el aparato digestivo.

DINERO, PROFESION: No habrá problemas de dinero; progresos en los empleos; gran recuperación; días buenos: martes y jueves.

AMOR: Muchos inconvenientes serán superados; conseguirán lo que se proponen; días para realizar compromiso; nueva etapa.

destino

DEL 5 AL 11 DE SETIEMBRE

Por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NACIDOS EN ESTOS DIAS

Poseerán el don de hacerse querer por todos; su simpatía será muy grande así como la belleza de su corazón; muy intuitivos, amarán las artes, la naturaleza y serán muy afectos a los viajes desde muy pequeños; su vida será larga y se casarán jóvenes; tendrán descendencia y serán muy buenos esposos y ejemplares padres.

CANCER

21/6 al 22/7

EXITO EN EL ARTE

SALUD: Regular; tendrán problemas de orden hepático; controlen su comida y no cometan abusos; eviten la velocidad si conducen.

DINERO, PROFESION: Exitos en el arte; progresos evidentes en la profesión. Dinero cerca; no jueguen a nada y si firman, atención.

AMOR: Progresos evidentes; días maravillosos para iniciar nueva etapa; un compromiso serio y un regalo emotivo.

LEO

23/7 al 22/8

NO FALTARA DINERO

SALUD: Cuiden un poco los nervios, no andan bien; eviten emociones fuertes y controlen sus comidas; más aire y sol.

DINERO, PROFESION: Dinero no faltará en ningún momento; los días martes y viernes son muy buenos; éxitos en la profesión; firmen.

AMOR: Muchas preocupaciones por problemas inesperados; todo puede ser superado si actúan con fe en Dios; más voluntad.

VIRGO

23/8 al 21/9

PROGRESO INMEDIATO

SALUD: Más aire, sol, y sobre todo, un buen régimen de comidas; deberán cuidarse un poco esta semana; eviten los estimulantes.

DINERO, PROFESION: Progresos inmediatos en la profesión; semana ideal para los artistas; dinero llega con seguridad; su número, el 4.

AMOR: Algunas complicaciones surgirán con seguridad; eviten los rozamientos; sepan actuar; días muy favorables, lunes y viernes.

CAPRICORNIO

22/12 al 20/1

PELIGRO DE RUPTURA

SALUD: Días muy buenos para la salud; practiquen algún ejercicio, les hará mucho bien, así como un poco de vida natural.

DINERO, PROFESION: Días para aprovechar; dinero en abundancia y éxitos en la profesión; número clave, el 7; días buenos: martes y viernes.

AMOR: Semana un poco difícil; cuidado, puede haber peligro de rupturas; una reconciliación con seres queridos alejados.

ACUARIO

21/1 al 19/2

TERMINA EL PLEITO

SALUD: Días regulares para la salud; eviten los cambios de aire y controlen un poco su peso; más descanso y buena alimentación.

DINERO, PROFESION: Saldrá lo que piensan; termina pleito; ganarán dinero y cobrarán en seguida; número clave, el 8.

AMOR: Semana muy floja, cuidado; actúen con cautela; pueden surgir problemas muy serios; peligro de separación.

PISCIS

20/2 al 20/3

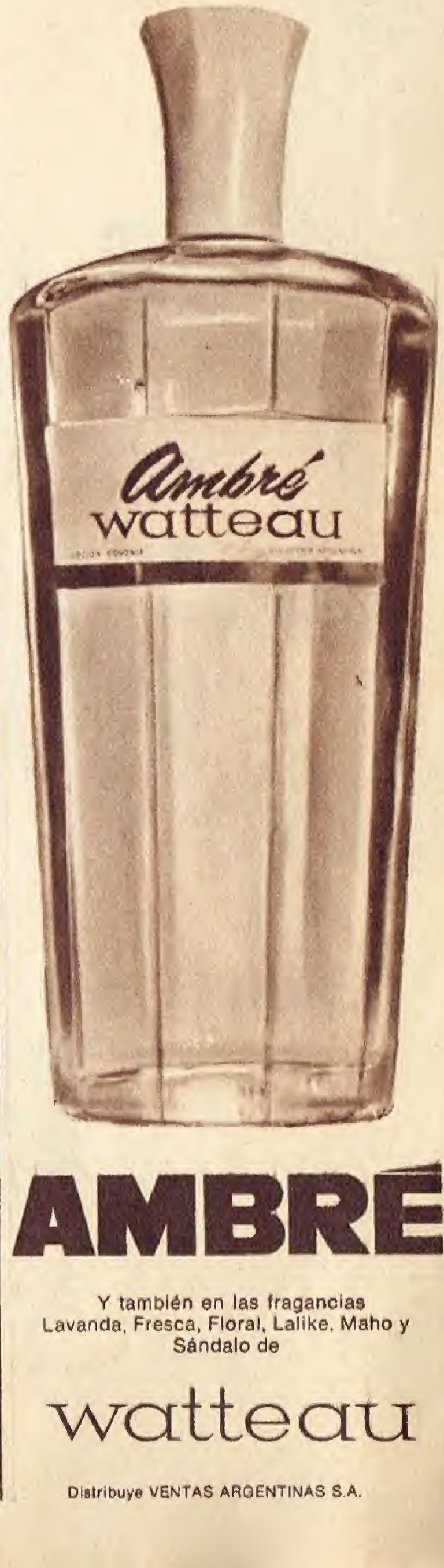
RECUPERACION TOTAL

SALUD: Muy buena semana para ustedes; recuperación total; días muy favorables; eviten toda clase de excesos.

DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; días muy buenos: martes y miércoles; número clave, el 5; inviertan y firmen tranquilos.

AMOR: Ocurrirán cosas raras; tienen que estar alertas; alegrías por noticias; reconciliación y un paseo o viaje feliz.

en todo momento



AMBRÉ

Y también en las fragancias
Lavanda, Fresca, Floral, Lalike, Maho y Sándalo de

watteau

Distribuye VENTAS ARGENTINAS S.A.

VISTO EN Y OIDO

QUINTO ANIVERSARIO

En un marco de discreción y austeridad, el talentoso Richard Burton y la "diva" Elizabeth Taylor festejaron su primer lustro matrimonial. La fiesta se celebró en un elegante restaurante londinense y sólo tuvieron acceso amigos íntimos. Las cosas han vuelto a la normalidad para la célebre pareja, después que el chimentero del ambiente involucrara a Richard en efímero romance con Florinda Bolkan.

EL HOMBRE DE LA BARBA

Ursula Andress detesta los deportes rudos. A Jean-Paul Belmondo, por el contrario, lo fascinan. Y mientras ella optaba por seguir descansando en un hotel de Saint-Jean-Cap-Ferrat, en la Costa Azul, él —en compañía de su hija Patricia, Claude Lelouch y su mujer— fueron a jugar un partido de fútbol contra un equipo de viejas estrellas del fútbol francés. Se retiró exhausto y contento.

ADIOS DIFINITIVO

Un tribunal de la ciudad de Los Angeles, con la frialdad y la burocracia de todos los tribunales del universo, se ha expedido para decretar el divorcio de Carol "Baby Doll" Baker y Jack Garfein. Rencillas caseras y los infaltables celos precipitaron el desenlace después de catorce años... Según el fallo, a ella se le confía el cuidado de los dos chicos: Blance y Herschel. En fin, a otra cosa.

EL TRIO MAS MENTADO

Nunca en la Unión Soviética se había podido comprobar mayor revuelo y expectativa alrededor de la filmación de una película. Hasta que llegaron estos tres prodigiosos italianos y aquello se transformó en un infernal hervidero. Es que la aleación de Vittorio de Sica, Sofía Loren y Marcello Mastroianni todo lo puede. Aquí aparecen en un alto de su trabajo en "Sunflower". Carlo Ponti es el productor.

EL MUNDO

¿SERA LUNAUTA?

Rita Pavone está más chocha que nunca. Esa preciosura que duerme plácidamente entre sus brazos es Alessandro Neis Caesar, su primer vástago. "Con Teddy coincidimos en ponerle Neil como segundo nombre en homenaje al primer terrestre que puso sus pies en la Luna." Premonitorio o no, a Rita le sobran otras muchas razones para sentirse satisfecha. Porque todo sirvió para una anhelada reconciliación con sus padres.

REMANSO PARA ED

Y se lo tenía merecido. Su mujer casi se desmaya de la emoción cuando le dijo, con la mayor solemnidad posible: "Señora, hace exactamente quince años que no disfrutamos de un solo día de descanso. Ya saqué los pasajes para partir mañana rumbo a Niza...". Por varios días, Ed Sullivan —el "showman" mejor pago de este planeta y sus inmediaciones— se ha alejado de sus múltiples obligaciones. ¡Que aproveche!

ROCIO, LA DULCE

El intelectualizado director español Juan Bardem tiene, además, agudo olfato para una jugosa explotación comercial de sus películas. Creador de títulos y temas apasionantes como "Calle Mayor" y "La muerte de un ciclista", ahora ha pensado en Rocío Durcal para una superproducción que —afirma— tendrá vasto predicamento popular. Es que la Durcal en España es sinónimo de taquillas suculentas. ¡Muy bien!

CALVA INSIGNE

En cuanto su trabajo se lo permite (lo cual no acontece con mucha frecuencia), Yul Brinner gasta las horas en la búsqueda de valiosas obras pictóricas. Domina la materia, y se afirma que, como buen fanático, tiene una colección realmente fabulosa. Por un Picasso, hace poco tiempo, acaba de pagar una fortuna. Doris, su mujer, debe ser una de las pocas del mundo que le permiten al marido semejante clase de extravagancias.

Momentos antes de iniciarse la cena con que se festejó el X aniversario de Proartel, conversan animadamente Guillermo Caram, de Canal 13; don Julio Korn, editor de RADIOLANDIA, y el Dr. Raúl de Juan, alto ejecutivo de Proartel.

El señor Goar Mestre, titular de la productora de programas que cumplía su décimo año de actuación en nuestra TV, pronuncia el importante discurso que comentamos.

UN BRILLANTE ANIVERSARIO

CON motivo de cumplir su décimo aniversario, Proartel realizó una serie de actos destinados a compartir el grato acontecimiento en los diversos niveles que conforman su actividad.

La reunión principal se llevó a cabo en un céntrico hotel, donde se sirvió una cena a distinguidos concurrentes, invitados especiales, que integran la plana ejecutiva de la vida nacional: autoridades nacionales, civiles, militares y eclesiásticas, miembros de organizaciones empresarias de la banca, la industria y el comercio, creadores publicitarios y directivos de empresas y entidades periodísticas, etc.

A la hora prevista comenzó a nuclearse una concurrencia donde era posible ver a altos dirigentes de nuestra televisión y de la misma actividad en países vecinos.

Dos personas vinculadas al quehacer televisivo intercambian opiniones antes de iniciarse el acto: el Sr. Montero, del Noticiero de Canal 13 y Dario Castell, de Canal 11.

En la cabecera de la mesa, el Sr. Goar Mestre conversa con el Dr. Conrado Echebarne, Ministro de Educación y Justicia, presente en la brillante fiesta.

●

Una de las innumerables mesas con distinguidos invitados: Carlos Fontanarrosa, periodista; Jorge Salcedo, presidente de la Asociación de Actores, y Hugo Moser, ejecutivo de Canal 13.

comentando animadamente con funcionarios, periodistas y ejecutivos las posibilidades actuales de nuestra TV y los planes vigentes para su futuro inmediato.

La cena transcurrió en un ambiente sumamente cordial, y al término de la misma usó de la palabra el titular de Proartel, señor Goar Mestre, quien comenzó refiriéndose a la función de la televisión y a sus realizaciones, alcances y proyecciones en nuestro medio con relación a iguales logros en los demás países del mundo. Las palabras del señor Mestre cobraron especial significación por cuanto proporcionó una serie de valiosos datos estadísticos, poco conocidos o desconocidos aún en nuestro medio, sobre cantidad de horas de transmisión, de programas nacionales, de televisoras en funcionamiento por zonas del país, etc. A su término fue muy felicitado y, de esta manera, se cerró un acto que tuvo categoría, distinción y auténtico sentido de la amistad, así como sinceros augurios de progesos y renovados éxitos.

Proartel: 10 años en nuestra TV

Preguntas y respuestas

Isabel Sarli

MABEL RUIZ (Capital Federal). — Thelma Biral mide un metro 69 y sus lecturas preferidas son la novela y las biografías. Esos son sus verdaderos nombre y apellido. Irma Roy no conoce Bariloche. Siente mucho el frío.

GARCIELA MARTES (Capital Federal). — Creemos que esa es la dirección correcta de Raphael en Madrid, aunque en los últimos dos años ha vivido en hoteles. Pedrito Rico, en cambio, vive con su familia en Sevilla.

EDUARDO OROZCO (Jocolí-Mendoza). — Lo felicitamos por la iniciativa de hacer obras benéficas sobre la base de lo recaudado vendiendo fotografías de Sandro, Palito Ortega, Salvador Adamo, Leonardo Favio, "Los Beatles" y otros cantantes.

KARINA WILSON (Mendoza). — A Evangelina Salazar debe escribirle en estos momentos a la "Productora Maipú", de cine, calle Ayacucho 335. Para su colega de San Juan diremos que Libertad Lamarque se encuentro en ésta.

Alberto de Mendoza

Irma Roy

Lucas Demare

Rodolfo Bebán

AMILCAR JESUS LEGAZCUE (Montevideo). — Creemos que dada su aclaración, los mejores directores para tales temas serían Manuel Antín, Lucas Demare o Hugo Santiago. La dirección del último es Cochabamba 1153.

AMALIA Y ALICIA (sin domicilio). — Andrés Percivale es soltero y no tiene novia. El verdadero nombre de Sandro es Roberto Sánchez y pertenece a una familia andaluza.

MONICA BARBERIS (San Francisco - Córdoba). — Si a Rodolfo Bebán le escriben a Cochabamba 1153, es casi seguro que les mande esa fotografía. El compañero en ese teleteatro es Juan Carlos Dual. Su esposa es Edith Boado.

SUSANA HICHAZO (Aldo Bonzi). — Según nuestros informes, Hugo del Carril sólo se ha casado dos veces. La primera con Ana María Lynch, y la segunda con su actual esposa, Violeta Courtois. Colomba hará teatro.

ELENA Y LILI (Capital Federal). Alberto de Mendoza nació en el barrio de Belgrano y, como ustedes saben, ya pasó por Buenos Aires para Canal 9. Carlos Estrada es del barrio de Plaza Italia.

ADRIANA HEMILSE SORENSON (Lincoln - Pcia. de Buenos Aires). — A Violeta Rivas le puede escribir a San Juan 1140 o Leandro N. Alem 735. A Isabel Sarli todavía no le escriban porque está fuera de la ciudad.

MARIA ANTONIA (Bahía Blanca). — Julia Sandoval no tiene hermanas. Es divorciada y tiene una niña. María Concepción César está casada en segundas nupcias y tiene dos hijos de su primer matrimonio.

Andrés Percivale

Evangelina Salazar

Pedrito Rico

Así se abre.
Pero así
no se usa.

BIO-ZIMA no
se parece a nada.
Se abre como cualquier
caja pero se usa distinto.
Con cariño.
Porque es pura enzima,
sin agregados que debiliten su
increíble poder desmanchador.
Las enzimas concentradas en
BIO-ZIMA convierten el antiguo
remojo en pre-lavado, digiriendo
biológicamente las manchas
rebeldes (grasa, leche, sangre,
transpiración, huevo, fruta,
mayonesa, vino, perfume, etc.),
por simple inmersión y sin
necesidad de frotar.

Ahora es útil
para algo más:
mide la dosis justa
de BIO-ZIMA
que necesita
cada pre-lavado.

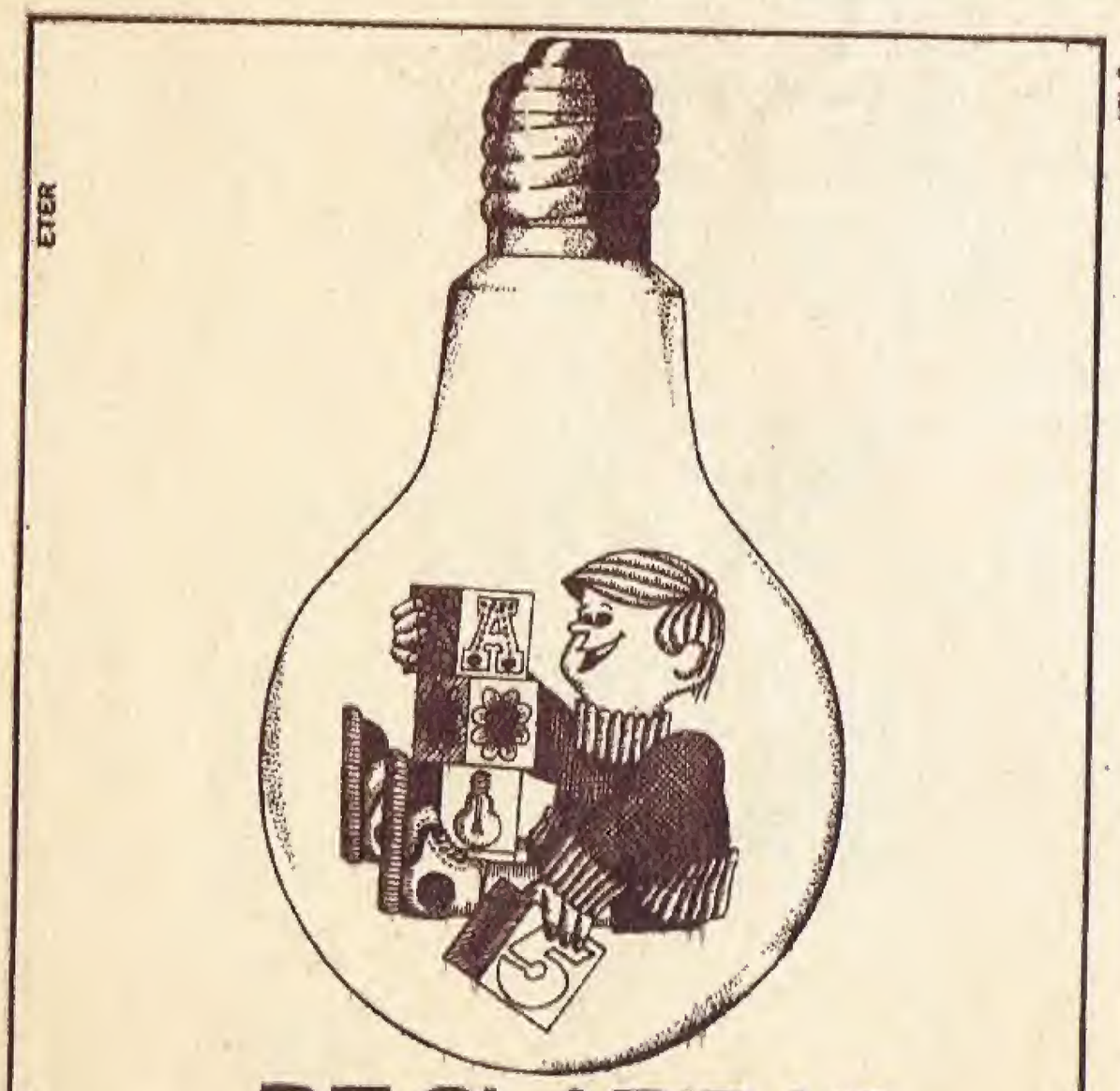
BIO-ZIMA. PURA ENZIMA.

ES UN PRODUCTO BRASSOVORA

UN GRAN RELOJ DE CALIDAD

GLADIADOR

FABRICACION SUIZA QUE GARANTIZA SU ORIGEN



...DE CLARIDAD RECONOCIDA

LAMPARAS Y TUBOS

franklin

COMICOSAS

ABSTINENCIA

En un coctel de artistas, estaban Rudy Carrié y Susana Campos. Ambos eran atendidos con mucha prodigalidad por el anfitrión: a cada instante les ofrecía bebidas.

Carrié, entonces, le advierte a Susana:

—Susana, por favor, no tomes una copa más... Es peligroso: ¡ya te estoy viendo doble!

TODO A LA VEZ

Es bien sabido que Carlos Balá siempre se manifiesta hombre muy hogareño, que recomienda a sus amigos el casamiento y, además, prefiere una temporada en su casa a cualquier viaje o veraneo.

—¿Qué es lo más reconfortante del matrimonio para vos —le preguntó Juan Carlos Calabró.

—Que en el matrimonio se dan las dos cosas más importantes: la tentación y la ocasión.

CONTRASENTIDO

En una fiesta reciente, Eva Dongé miraba asombrado a un joven que contrariaba a todas las personas con quien conversaba. Se lo presentaron, y el belicoso invitado le dijo:

—Mucho gusto, señora Dongé. Me han dicho que usted es una mujer que hace amigos a primera vista.

—Gracias. De usted me han dicho que tiene el don de "hacer extraños" a primera vista.

GRAN SOLUCION

Comentaban la cantidad de regalos que tuvo una pareja de recién casados. Enzo Viena escuchaba con resignación la larga perorata de la suegra, que exageraba:

—Ha recibido una verdadera pila de objetos de plata. ¡No sé qué hacer con ellos!

—Muy sencillamente: limpiarlos —acotó Enzo muy seriamente.

AUSENCIA

Atilio Marinelli tiene la costumbre, en reuniones, de atender a todos, pero estar ausente, para pensar en sus propios problemas. Así ocurrió la otra noche, cuando, de pronto, retomando la conversación, preguntó a quien acababa de contar algo:

—Disculpe. ¿Qué dijo usted?

—No sé —respondió el otro—, no me estaba escuchando.

INTERPRETACION

—Mi marido dice siempre que tiene fe ciega en mí —le confesaba una vecina a Silvia Merlino.

Silvia, muy segura de sí misma, le dio la siguiente definición:

—Cuando un marido dice que tiene fe en su mujer, quiere significar que cree en ella. Y cuando una mujer dice que tiene fe ciega en su marido, quiere decir, en realidad, que tiene fe en sí misma.

INDIRECTA

Una compañera de trabajo se presenta al ensayo con un hermoso anillo, de corte sumamente original. Soledad Silveyra interrumpe la lectura del libreto y dice con la mayor ingenuidad:

—Es hermosa. Me fascina. Te hace parecer como si alguien se hubiera enamorado de vos hace cuarenta y ocho horas.

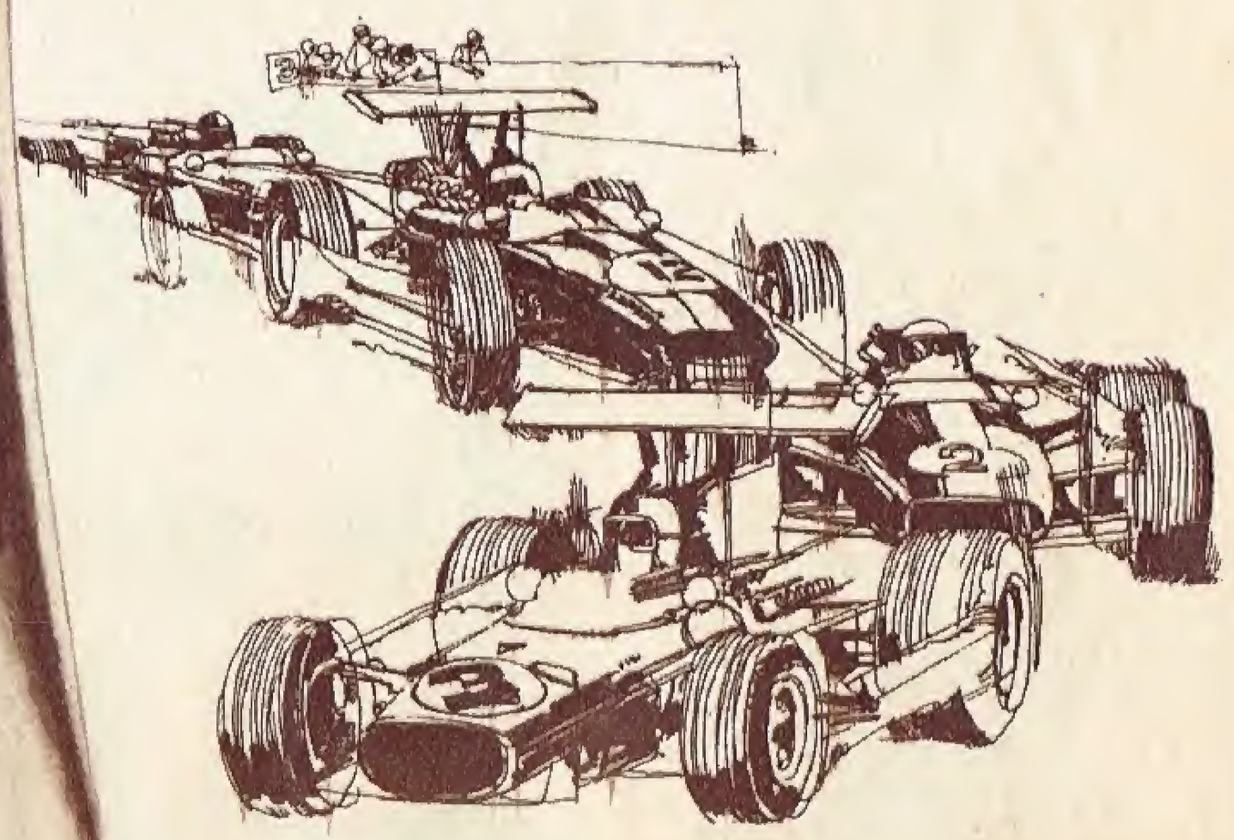
PP T 524

para gente que quiere hacer carrera...

dentex

"fórmula uno" en dentífricos:

FLUOR para sus dientes y
VITAMINA C para sus encías!
Fórmula completa y equilibrada,
para una higiene bucal
científica y moderna!



Fraga no iba a ser desaprovechada por nuestro cine, siempre atento a la búsqueda de nuevos valores. Y el momento ya ha llegado.

Fernando Ayala y Héctor Olivera, inquietos productores y realizadores que al frente de su sello Aries están logrando los mayores éxitos de nuestro cine, gracias a una política inteligente, respetuosa del público y basada en una invariable línea de honestidad artística, fueron los primeros en confiar en las posibilidades artísticas de Roberto Rimoldi Fraga y en brindarle un importantísimo contrato exclusivo para su intervención en varias películas del sello. La primera de ellas ya tiene título y se empezará a filmar a principios del próximo año.

RIMOLDI FRAGA: NUEVA

ROBERTO Rimoldi Fraga es, sin duda alguna, una de las grandes revelaciones de nuestra canción folklórica. Su ascenso a los primeros planos de la popularidad se ha demostrado a través de la gran recepción que han tenido sus discos, el éxito de sus presentaciones personales y televisivas y la gran cantidad de gente que ha quedado cautivada por su estilo personal, el tono polémico de sus canciones y la vibración patriótica que de ellas se desprende. Pero Rimoldi Fraga no sólo es cantante, sino también actor de destacada actuación en nuestra escena independiente y su labor siempre ha sido aplaudida y elogiada.

AHORA EL CINE

Era indudable que la magnética personalidad de Rimoldi

Protagonizará dirigido por

Importante paso en su carrera

Roberto Rimoldi Fraga en momento de firmar contrato con los productores Héctor Olivera y Fernando Ayala, prestigiosos directivos de Aries Cinematográfica, como artista exclusivo del sello.

●

"El candidato"— y Félix Luna, autor de numerosos trabajos históricos, especialmente "Los caudillos", de amplia repercusión popular.

Rimoldi Fraga se halla orgulloso ante tan grata perspectiva y no es para menos. Debutará en el cine bajo tan prestigiosas manos y encarnará a un personaje consustanciado con sus ideales y su estilo. No cabe duda que de antemano se dan todas las condiciones para estar en presencia de un futuro gran astro de nuestro cine, como ya lo es de la canción argentina.

Ya pronto Olivera y Ayala se pondrán a la difícil tarea preparatoria de la película, elección de ambientes, elenco, colaboradores, para que "El caudillo", con Roberto Rimoldi Fraga, sea otra gran película del cine nacional.

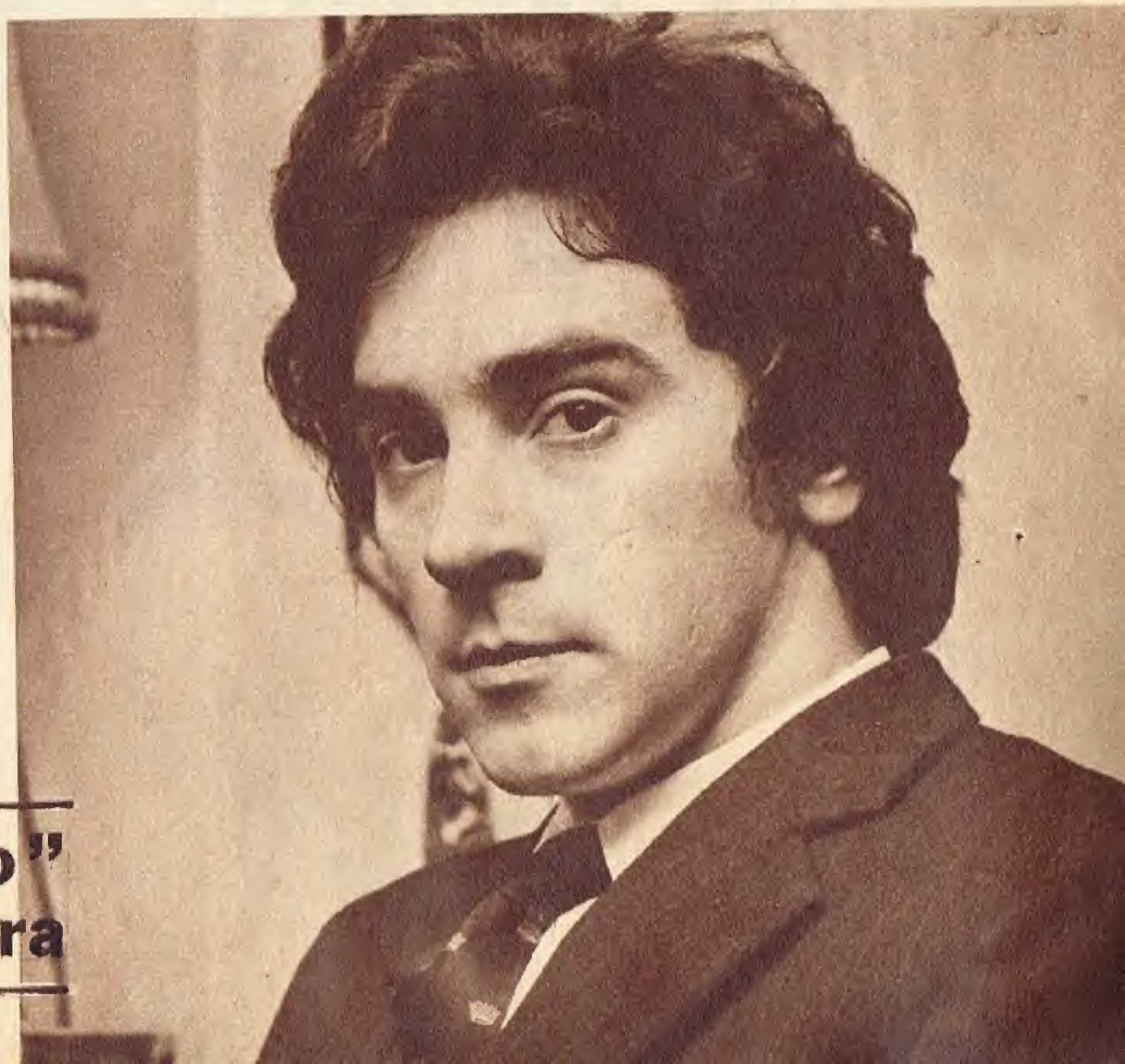
CONQUISTA DEL CINE

"EL CAUDILLO"

Tal será el título de la primer película que protagonizará Roberto Rimoldi Fraga. Será dirigida por Héctor Olivera y tendrá libro cinematográfico de David Viñas, con asesoramiento de Félix Luna y producción de Fernando Ayala.

El film evocará las heroicas luchas de aquellos hombres que lucharon por la patria grande y su acción se ubica en La Rioja y Catamarca en los años 1863 a 1866, es decir, desde los últimos meses del "Chacho" hasta la batalla del Pozo de Vargas, en la que se enfrentaron Felipe Varela y el general Manuel Taboada.

El sello Aries no escatimará los esfuerzos para hacer de "El caudillo" una de sus más grandes producciones. Ninguno de sus renglones será descuidado y da una idea de eso el valor de los escritores a quienes se ha confiado el libro: David Viñas —que ya había colaborado con Ayala y Olivera en "El jefe" y



"El caudillo" Héctor Olivera

Un torneo con episodios de muy insólitas alternativas

Para formar un equipo homogéneo se juntaron Enrique Dumas, René Pontoni y Mario Boyé. El primero propuso torneos matinales, para evitar madrugones.

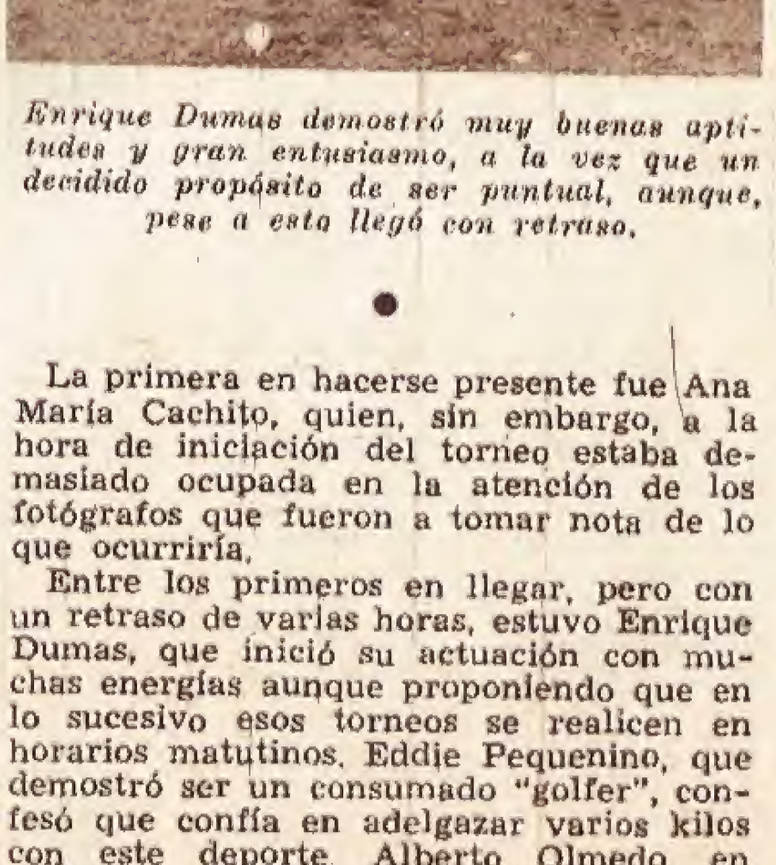
Comentando las alternativas del torneo, donde se produjeron regocijantes situaciones, vemos a Ana María Cachito, Eddie Pequenino y Aguirre Mencía.

EL GOLF ATRAE A MUCHOS ARTISTAS

COINCIDIENDO con el "Día del Actor", el Círculo Femenino organizó un torneo de golf, que se llevó a cabo en el Campo Municipal de la calle Olleros y Tornquist, en la Capital Federal. La característica del mismo, que daba especial atracción a su realización, consistió en que los equipos se integraban con cuatro personas —un profesional, dos aficionados y un artista—. Estos últimos, a quienes se aguardaba a primera hora, fueron los que arribaron con mayor retraso.

Entre cómicos es lógica la competencia. Alberto Olmedo, que quiso tomar en serio el golf, intentó interferir la labor de Tato Bores, como vemos en la foto.

Parece que Eddie Pequenino es muy ducho en cuestiones de golf. De ahí que se prestara a dar instrucciones y consejos a sus compañeros, como en este caso, a Ana María Cachito.



Enrique Dumas demostró muy buenas aptitudes y gran entusiasmo, a la vez que un decidido propósito de ser puntual, aunque, pese a esto llegó con retraso.

La primera en hacerse presente fue Ana María Cachito, quien, sin embargo, a la hora de iniciación del torneo estaba demasiado ocupada en la atención de los fotógrafos que fueron a tomar nota de lo que ocurriría.

Entre los primeros en llegar, pero con un retraso de varias horas, estuvo Enrique Dumas, que inició su actuación con muchas energías aunque proponiendo que en lo sucesivo esos torneos se realicen en horarios matutinos. Eddie Pequenino, que demostró ser un consumado "golfer", confesó que confía en adelgazar varios kilos con este deporte. Alberto Olmedo, en cambio, no hizo comentarios, dedicándose a lo suyo con pasión. Y con éstos —así como Tato Bores y otros artistas— alternaron deportistas tan conocidos como Mario Boyé y René Pontoni, a quienes el público recuerda permanentemente.

WELLA

el "Bel...Color" de su cabello tiene... Belcolor

Color de **Belcolor** ...es coloración rápida y fácil... en el tono elegido

Belcolor es el arte del color

Su peinador lo aplica
En venta en perfumerías y farmacias

BELCOLOR-KOLESTON 1+1-LIFETEX-FORMTEX ORO-ACCORD FORTE son de

WELLA-LA MARCA MUNDIAL DE COSMETICA CAPILAR

A.P.S.

Junto a Lola Flores, de quien es gran amigo. "El Cordobés" expresó que entre los invitados a viajar en su avión hacia América se encuentra la popular Lola...

¿NOS VISITARA EN SU PROPIO AVION?...

"EL CORDOBES", ADEMAS DE TORERO, AHORA ES AVIADOR

El Cordobés . ¿nos visitará piloteando su propio avión?...

Esta es la pregunta que se hicieron varios argentinos residentes en España cuando se enteraron de que el famoso torero, que siempre es noticia y tiene algo nuevo que protagonizar, acaba de recibir en su Córdoba natal el brevet de aviador civil español...

Manuel Benítez, "El Cordobés", no vistió el clásico traje de luces, sino que, anticipándose al éxito que descontaba, se presentó a rendir examen para demostrar su pericia en la conducción de máquinas aéreas con un elegante uniforme y casco reglamentario. Y como no podía faltar el detalle personal y elegante, hizo grabar en dicho casco un escudo formado por dibujos heráldicos y las iniciales de su nombre y apellido...

Las preguntas que se le hicieron no lo perturbaron en lo más mínimo. Respondió a ellas con total seguridad. Luego se lo sometió a los exámenes de práctica, tanto en un avión de vuelo simulado como en otro que debió pilotear acompañado por profesores con muchas horas de travesía aérea.

Manuel Benítez fue calificado como "alumno brillante", y recibió el brevet de manos del propio presidente del Real Aeroclub de Córdoba, en una ceremonia que, además, contó con una cantidad excepcional de invitados.

—¿Piensa hacer de la aviación un nuevo deporte, que sustituya a las corridas de toros? —le preguntó uno de los periodistas presentes.

—La aviación es un deporte —respondió Manuel Benítez—, pero, además, muy necesaria para mis actividades. Siempre he tenido aprensión a aquellas cosas de las cuales depende mi vida... y que yo no puedo manejar por mí mismo...

—¿Viajará en avión propio, aun en vuelos trasatlánticos?

—Es lo que tengo pensado hacer. Para ello me estoy preparando concienzudamente. Es muy posible que antes de fin de año haga un viaje a América, siendo yo el piloto, y teniendo por pasajeros a algunos amigos que deben viajar por ese tiempo hacia aquel continente. Lola Flores es una de las invitadas —agregó.

es la nueva **NIVEA** *milk*, la *mágica gota blanca* que usted esperaba, para el cuidado natural de la piel de todo su cuerpo.

PARA MI, TODO O NADA

EXCLAMA

•

"La vida inútil quedó atrás..."

bárbara mujica

LA encontramos luego de un ensayo de "Cosa juzgada". Lucía radiante de satisfacción y, pese al cansancio del largo ensayo y la grabación, no eludió el diálogo que entablamos de inmediato:

—Lo que hacemos —manifestó— es algo que deseábamos realizar desde hace mucho tiempo. Es evidente que la lucha, cuando se la mantiene tercamente, con los deseos más auténticos, tarde o temprano da sus frutos.

Se refería, precisamente, al programa que absorbió todo su año televisivo junto a Marilina Ross, Norma Aleandro, Federico Luppi, Emilio Alfaro, Carlos Carella, Juan C. Gené y David Stivel.

—¿No le da valor, entonces, a lo realizado anteriormente?

—Sí. Y mucho. Toda etapa en la vida de un ser humano es consecuencia de aprendizaje y experiencias anteriores. Sin éstas no es posible niguna conquista valedera.

—¿Tiene algo que reprocharle a su pasado?

—No. Todo, aún los errores más tremendos, tienen su razón de ser y su justificación. Lo único que quedó definitivamente atrás, sin la misericordia siquiera de un recuerdo, es la vida inútil.

—¿Qué es para usted la vida inútil?

—La que se vive buscando un medio para ganar dinero, lograr satisfacciones o pequeños triunfos. Aprendí que lo contrario a todo eso es como una religión que practico con verdadero amor: buscar una razón valedera por la cual luchar y entregarse a ella con apasionamiento, como lo hago ahora.

—¿Y el resultado? Porque desgraciadamente los ideales chocan con la realidad que nos circunda. Un muro de mediocridades corta, a veces, el paso a las más bellas aspiraciones.

—Se trata de no desfallecer. Jugarse a todo o nada. Para mí, ahora, todo es así, cuando me inspira lo que considero una verdad, un ideal o una auténtica superación. Como actriz, "quiero ser"... y serlo integral, totalmente. El camino es largo. Este es el comienzo...

—¿Confía en él?

—¡Ciegamente! No estoy sola. Formo parte de un grupo que hace una televisión de mañana, antes que de hoy. Estamos llevando a las pantallas la realidad de vidas que fueron ciertas y sufrieron las pasiones que a todos nos acorralan en la sociedad. Por eso, digo: Para mí —para nosotros— todo o nada. El tiempo dirá...

—¿Y su vida sentimental?

—Mi vida sentimental es tan auténtica como mi lucha y mis ilusiones. Estoy preparada para lograrlo o perderlo todo.

Largo camino que recién se inicia

Dánica es un pan de sol

Así como el sol da salud y vigor, Dánica brinda todas las virtudes de un alimento sano y liviano. Elaborada con aceites vegetales seleccionados, Dánica es lo mejor que se pueda pedir. Lo natural, es Dánica.

DANICA para untar...

DANICA especial dorada...

DANICA livianisima...

Tostadas con Fres-k y miel.

O con Fres-K sola?

Las mamás siempre adivinan
lo que les gusta a los chicos.

Eso es ser mamá.
Adivinar lo que gusta,
saber lo que es mejor.

Por eso siempre hay Fres-k en su desayuno.
La margarina untable, natural, suave, buena.

margarina
Fres-k

UNTABLE

de MOLINOS

PRACTICIDAD y PRESTIGIO PROLENE y VAN HEUSEN

VAN HEUSEN eligió PROLENE para su selecta y superpráctica colección "Linea Platino" de Modelos Exclusivos para PRIMAVERA - VERANO, porque PROLENE tiene cualidades únicas: se lava hasta el infinito, se seca en tiempo record, no se plancha, es livianísima.
Y... recuerde siempre que son de legítimo PROLENE las prendas que tienen la etiqueta numerada.

Donde van...usen
VAN HEUSEN

PROLENE, marca registrada por COPET COMPAÑIA PETROQUIMICA I.C.S.A. para su fibra propilénica.

Producción
y Distribución:
SASSOON y Cía.
S. A. I. C.
Lavalle 2637, 87-8808

En venta en las principales casas del ramo
CASA SEIJO
Caseros y Rioja - Rivadavia 6912 **Capital**
San Martín y Rioja **Rosario**
San Martín 2640 - Independencia y Luro **Mar del Plata**
Calle 7 esq. 47 **La Plata**

Mami, ¿qué hiciste de AVENA QUAKER?

En el más sabroso de los lenguajes, esto quiere decir: "¿Qué hiciste de rico?" Y a esta pregunta, usted puede responder con apetitosas sorpresas preparadas con... ¡Avena **QUAKER!**

Fíjese en el dorso del envase y comprobará cuánto de rico se puede hacer con Avena **QUAKER.**

TARTA DE ATUN

En un bol mezclar 1 taza de harina, 1/2 de QUAKER EXTRA FINO, 1 cucharadita de sal y 1 cucharada de azúcar. Aparte, batir 8 cucharadas de aceite con 5 de agua helada. Unir todo, formando un bollo blando. Colocar en el centro de un molde chato de pastel y extender la masa para forrarlo en forma de tarta. Hornear a calor moderado hasta que se dore. Una vez fría, servirla rellena con una mayonesa de atún, ensalada, rodajas de tomate, huevo duro y aceitunas.

ARROLLADOS DE REPOLLO

Pasar por agua caliente las hojas de repollo elegidas. Aparte, mezclar 1/2 kilo de carne picada con 1/2 taza de AVENA QUAKER remojada unos minutos en leche caliente. Agregar 4 cucharadas de queso rallado, 2 huevos, sal, pimienta, nuez moscada, aceitunas verdes picadas y un picadillo de ajo, perejil y cebolla bien fino, previamente salteado en manteca. Condimentar con pimentón y aji molido. Unir bien y rellenar las hojas de repollo envolviendo todo con 1 ó 2 hojas. Cocinar en aceite y manteca sin que se doren. Terminar la cocción a fuego lento y servir bañados en salsa de tomate.

MASITAS "MINUE DE NUEZ"

Batir 50 gr. de manteca con 1 taza de azúcar y 2 huevos hasta que estén bien cremosos. Aparte, mezclar 4 cucharadas de QUAKER EXTRA FINO con 2 de nuez picada y 1 taza de harina leudante. Unir todo, batiendo muy bien; cocinar en un molde enmantecado y enharinado de 20 x 20 cm. Hornear a calor moderado. Desmoldar, dejar enfriar y cortar las masitas. Rociarlas con un licor a gusto y decorar con 1/2 nuez sobre un copete de crema o merengue.

EL AGIL REFUERZO DE LA VIDA MODERNA

En el dorso de los envases hay muchas más recetas; búsquelas.

AVENA **QUAKER**

entremos al mundo de PLAVINIL

UN MUNDO DE BELLEZA A TODO COLOR...!

Las telas **PLAVINIL**, son irreemplazables para la confección de:

- **MANTELES REVERSIBLES** • **CORTINAS**
- **BOLSAS** • **BOLSONES** • **FUNDAS** • **CARTERAS**
- **PILOTOS** • **TAPICERIA** • **VALIJAS**
- **JUGUETES** • **PORTAFOLIOS** • **ETC.**

En el mundo de **PLAVINIL**, colores y diseños de gran belleza y plasticidad!

PRODUCIDO POR **PLAVINIL** **ARGENTINA** S. A. I. C.

CONFECCIONADO CON TELAS PLASTICAS

PLAVINIL

INDUSTRIA ARGENTINA

"ESTOY CONFUNDIDA... NO SE LO QUE QUIERO"

ELSA dice DANIEL

ADOLESCENTE apenas, asomó a la pantalla del cine con el andar seguro de la triunfadora. De la misma manera, su entrada en el mundo de la televisión la presenta como una de las garantías en cualquier espectáculo. Pero, Elsa Daniel tenía un tipo marcado en su trabajo. Los productores, insensiblemente, la habían encasillado en papeles que la mostraba siempre en el tipo de la mujer atormentada por los problemas lógicos de la juventud. Ver a Elsa Daniel en la pantalla era predisponerse a ver uno de esos trabajos intensos, en que están en juego los hondos conflictos que luchan en el interior del alma humana.

Pero, un buen día, alguien tuvo la idea de mostrarnos otra Elsita. Entonces, dejando de lado los ricos atuendos y las cuidadas "toilettes", asume personajes cómicos. Claro que una artista debe estar predispuesta para todo tipo de trabajo, cuando se abarca la profesión en toda la

(Continúa en la página siguiente)

Colocada frente a distintos caminos, reclama comprensión

UNA DISYUNTIVA EN SU SOLEDAD

(Viene de la página anterior)

intensidad del concepto; pero, de una estrellita hermosa y tierna, pasar al tipo de una mujer rústica y casi agresiva, lleva implícito el riesgo de perder ambas personalidades ante el juicio del público. Elsita, en "Matrimonios y algo más", salió airosa de esa experiencia.

—Pero sólo yo sé cuánto me costó dar ese paso... Me parecía que podía dejar de lado la consideración que hasta ese entonces había tenido el público para con mi trabajo.

—¿Se siente conforme de los resultados obtenidos?

—Conforme y sorprendida... La vida tiene esas cosas...

Pero, paralelamente a su vida de triunfos, corre la otra..., la que permanece casi en el misterio de su silencio; la que la hace casi impermeable a la requisitoria periodística. Dolida aún por su primer fracaso amoroso, su condición de madre la resume al lógico papel de tal, pero la aleja de todo aquello que pueda constituir ese mundo apasionante que reclama su restallante juventud.

—¿Por qué..., Elsa?

—Yo misma no lo sé... A veces pienso que éste es mi destino, y me resigno... Otras, quiero rebelarme, pero no sé contra quien. Estoy convencida que todo en la vida tiene un precio, y me conformo pensando que éste es el que debo pagar por todo lo que he recibido...

El coqueto departamento en que nos encontramos muestra por todos los lugares en que descansa la vista, los detalles del buen gusto de la dueña de casa; nuestro fotógrafo se solaza con los hermosos motivos que pueden intervenir en cada una de las tomas, en que la graciosa figura de la estrella brinda material excelente para cumplir su trabajo. Nosotros hacemos silencio unos instantes, mientras analizamos los mencionados detalles. Y sin proponérnoslo, encontramos que en muchos de ellos está la presencia de la mujer en soledad, que gusta sentir cerca la existencia de cosas inanimadas, que no obstante, cobran vida al conjuro de una estética y gusto, que lindan en la exquisitez.

—Elsita, ¿cuál ha sido su último trabajo para el cine?...

—"Amalio Reyes, un hombre", dirigida por Enrique Carreras, con Hugo del Carril y Julia Sandoval. Allí me reencuentro con el tipo que me llevó a la popularidad.

Y cuando lo dijo, un leve rubor subió a sus mejillas; su modestia no le permite creer en su propia popularidad.

—Es que me cuesta aceptar la inmensa responsabilidad que todo esto significa... Justamente, esa popularidad es la que me obliga a medir mis pasos, puesto que, todo lo que realiza un artista toma caracteres de noticia para el público. Y yo debo velar por la seguridad de mi hija, de la que no me quiero separar por ningún concepto.

Comprendemos la inmensa lucha interior en que se debate. Por un lado los reclamos de una juventud, en la plenitud de su brillo, y por el otro, las obligaciones y los deberes de la mujer madura, que debe afrontar sola toda la responsabilidad. Y está el otro perfil que presenta la situación: mientras su gran éxito cómico tiende a ubicarla definitivamente en esa tesitura, su temperamento dramático la tiene en pugna con las determinaciones a tomar...

—En estos momentos tengo varios ofrecimientos para distintas películas a filmarse. Debo decidir... Sin embargo, no es fácil. Acepté de buen grado la aventura que me propuso la televisión; pero en cine, el público ya se ha hecho a una imagen mía... Y en esas ofertas que les menciono, están las dos posibilidades... No sé por cuál de ellas decidirme...

No obstante todo lo dicho por la estrella, tenemos la seguridad de que, como siempre, ha de elegir por el lado del éxito, porque es el único camino que conoce su carrera. Aunque en estos momentos no sepa qué hacer...

CUIDADO CON PISULINO!

es una mezcla de play boy, niño terrible, hippy y chantaplan...

...pero va a conquistar a todos con una sonrisa!

LA GALERA DE PISULINO

MARTES 21.00
TELEONCE
El mejor espéctáculo en su hogar

11

T 695

La señorita María de los Angeles Moreno fue una de las últimas favorecidas por el popular Concurso Eslabón de Lujo 1969. La vemos en la foto junto a su familia.

Un sensacional concurso

MAS FAVORECIDOS POR LA FORTUNA

SE siguen realizando los concursos Eslabón de Lujo 1969. Una de las últimas entregas tuvo como detalle especialísimo la comunicación que desde Puerto Rico realizó Jorge Fontana con la feliz ganadora del televisor, la cocina y el lavarropas, la señorita María de los Angeles Moreno, domiciliada en Hurlingham, provincia de Buenos Aires. En este gran concurso pueden participar todos los oyentes del país, escribiendo cuantas cartas deseen al Fontana Show, Concurso Eslabón de Lujo, Radio Rivadavia, Arenales 2467. Se debe poner, al dorso del sobre, nombre, apellido y domicilio, junto a la frase clave, que es: "Famosos por su calidad". La popularidad de este concurso es, además de lo interesante y apetecible de sus premios, una lógica consecuencia de la popularidad de Cacho Fontana, que con su espacio matinal por Radio Rivadavia logra los más altos niveles de audiencia.

Miles de cartas se reciben diariamente de todos los rincones del país para poder participar en el concurso, y, gracias a él, muchas familias humildes han podido contar en sus hogares con estos ya indispensables artefactos del confort moderno. Una elogiable iniciativa, sin duda alguna.

Toda la barriada se quiso asociar a la alegría de la familia Moreno, de Hurlingham. Todas las familias del país pueden participar en este concurso.

RESTERJEUNE

(Siempre joven)

T 316

para mantener la juventud de su cutis

PERFUMERIAS *Ivonne*

le ofrece la nueva crema *"súper activada"*

RESTER JEUNE

MARY STUART ha creado esta *"súper activada"* crema de belleza que contiene en su fórmula los descubrimientos más modernos para ayudar a acrecentar su belleza. Usándola su cutis estará cuidado por un auténtico Tratamiento de juventud.

RECIBIRA AMPLIO ASESORAMIENTO POR LA EXPERTA DE BELLEZA DE PERFUMERIAS *Ivonne*

IMPORTANTE: Este producto se vende únicamente en

PERFUMERIAS *Ivonne*

PALITO ORTEGA Y ROBERTO GALAN:

Un proyecto fílmico une a estas dos populares figuras

UNA AUDAZ Y JUVENIL

SE anuncia para el próximo mes de enero el comienzo de una nueva película nacional. La noticia no saldría de la rutina, de no ser por las inusuales características de esta nueva producción. En efecto, son realmente sensacionales las novedades que trae consigo. En primer lugar, el hecho de reunir a dos figuras tan populares como son Palito Ortega y Roberto Galán en una película, que sus responsables definen como una obra de la juventud y para la juventud. Además, el primero de los nombrados debutará como realizador cinematográfico. Palito ya ha hecho una incursión como argumentista en "¡Viva la vida!" y ahora se lanza de lleno al quehacer cinematográfico.

PRODUCCION DE JERARQUIA

Un productor de larga trayectoria ha concertado este insólito proyecto. Se trata de Celestino Anzuola, que ha declarado que no escatimará esfuerzos para hacer de esta película una obra de nivel excepcional. Palito Ortega estará secundado por un equipo técnico integrado por los más capaces especialistas, y tendrá a su disposición una nueva cámara cinematográfica, lo más adelantado en la materia, la primera que se introduce en el país.

El filme todavía no tiene título, pero es posible que se llame "Si lo sabe, sueñe", pero, desde ya, se aclara que no tendrá nada que ver con el programa que ha popularizado tanto Galán en la televisión.

TEMA JUVENIL

—Sería un error —ha declarado Galán— repetir en el cine lo que hacemos a diario en la televisión. Son dos medios de expresión distintos y por ello la película será un tema actual y moderno.

—Ya están trabajando en el libro —agrega Palito— tres distinguidos escritores: Osvaldo Dragun, Dalmiro Sáenz y Jorge Fal-

PELICULA

con. Están elaborando el libro con tiempo y sin apurones. Además, el rodaje se hará con toda la tranquilidad y serenidad que haga falta... El productor no quiere una película barata, quiere una película de buena calidad...

—A través de varios episodios —nos dice Galán— trataremos de bucear en el alma de la juventud. En la película yo no intervendré haciendo un papel de ficción, sino que encarnaré a alguien que está buscando conocer los sueños, los problemas y las angustias de la juventud argentina de hoy. Palito y yo estamos viendo mucho cine moderno... Admiramos, por ejemplo, a Richard Lester y nos gustaría conseguir algo en ese estilo. El elenco estará integrado por figuras jóvenes; habrá números musicales pero no será una comedia musical; habrá paisajes, sin ser una película turística. Trataremos de mostrar lo nuestro, con sus virtudes y sus defectos, pero, ante todo, con un gran amor por nuestra juventud y nuestro pueblo.

PP

. . . porque es la

UNICA LINEA DE CREMAS DE BELLEZA CON HUILL DE VISON!

Proteja su piel con el más moderno tratamiento de belleza integral: Cremas POLYANA con HUILL DE VISON, avanzada de la ciencia cosmética mundial y la mejor defensa frente a los agentes externos que atentan contra su natural encanto. No lo dude: a una línea de belleza como POLYANA, que "da la cara" . . . puede confiarle abiertamente toda su piel!

CREMAS

Polyana

con HUILL DE VISON

PARA MANOS - DE LIMPIEZA
NUTRITIVA - HUMECTANTE

SEGURIDAD Odol

Cita... con la Moda

$1.799

Art. 470 "FORMIDABLES". En FINA vaquillona natural o marrón antilina. También en color rojo o negro. Tacón italiano de 4½ cms. $ 1.799.-

y... como siempre a los PRECIOS MAS BAJOS del país

$1.699

Art. 229 "DE GRAN MODA". En fina vaca sport natural, antilina o roja. También en color negro. Tacón de 2½ cms. $ 1.699.-

Art. 5131 "MEJOR IMPOSIBLE" En MUY FINA vaquita negra, roja o color natural. También todo charol negro. Tacón italiano de 4½ cms. $ 1.999.-

$1.999

Art. 5102 "ORIGINAL" En MUY FINA vaquita roja, natural o charol negro. Tacón francés de 5 cms. $ 1.999.-

Art. 5141 "EL ULTIMO GRITO" En MUY FINA vaquita negra o roja. También todo charol negro. Tacón francés de 5 cms. $1.999.-

LA ZAPATERIA DE MODA DE LA Av. SANTA FE

María Gabriela

Unicas Direcciones
AV. SANTA FE 2021 - Capital
Suc. AV. SANTA FE 1560 - Local 29

INDUSTRIA ARGENTINA

Unico en pasta
BRILLA METAL 3-en-uno
con factor D desoxidante

- Protege y mantiene brillantes todos los metales.
- Elimina las manchas más tenaces.
- No tiene desperdicio!

Si brilla, brilla...
pasó BRILLA METAL

La semana próxima se verá

UNA CONJUNCION DE FIGURAS CON ESTELAR BRILLO

LA semana próxima —salvo que medie una postergación de último momento— será estrenada una de las más esperadas comedias musicales de nuestro cine. Se trata de "¡Viva la vida!", una grandiosa y espectacular realización de Enrique Carreras, que tiene un elenco que configura una verdadera constelación multiestelar, ya que lo integran Mercedes Carreras, Juan Carlos Dual, Tita Merello, Hugo del Carril, Palito Ortega —autor también del argumento—, Violeta Rivas, Néstor Fabián, Angel Magaña, Los Cinco Latinos, Los Tíos Queridos, Hernán Figueroa Reyes, Mariquita Gallegos, Olinda Bozán, Tino Pascali, Carlos Fioriti, Norma López Monet y Karina. Enrique Carreras ha contado con la siempre valiosa colaboración del iluminador Merayo, el músico Tito Ribero, el asistente Zumpano y el modista Horace Lannes.

Tita Merello abre la película con un episodio entre irónico y conmovedor. Grandes elogios mereció la secuencia entre quienes vieron en privado la película.

"¡Viva la vida!"

← *Hugo del Carril en brillante candombe que se anticipa de gran fuerza visual, por la labor del director Carreras, del iluminador Merayo y del cameraman Collodoro.*

↑ *No podían faltar Violeta Rivas y Néstor Fabián en una cabalgata de las populares figuras de nuestro medio. Ellos dan vida a otra secuencia musical.*

Hernán Figueroa Reyes y la actriz y modelo Polanska en otra escena de "¡Viva la vida!", que se conocerá —salvo postergaciones de último momento— la semana próxima.

← *Palito Ortega — aparte de ser el autor del argumento— tiene a su cargo uno de los episodios que se narran en la película de tono melancólico.*

↑ *Juan Carlos Dual, Tino Pascali y Mariquita Gallegos en una de las cómicas escenas de "¡Viva la vida!", la nueva y ambiciosa película de Enrique Carreras.*

sugerencias para la mujer, el hombre, el hogar...

CONVOY "LUJO" SEPTIEMBRE 1969 — Realización EDDIE publicitaria Córdoba 333 - 8º p. - 32-7989 - 1424

TALABARTERIA ARIAS OFRECE

Se remite al interior

Monturas mod. Inglés, solas desde ..... $ 8.800.-
Completas con sus siete accesorios ..... $ 17.000.-

Siempre gran surtido en tipos Mejicano, cowboy, Inglés y para niños.

Para todo el país Pedidos y precios a

TALABARTERIA ARIAS

AV. MONTES DE OCA 1672 · Bs.Aires

3 novedades prácticas sumadas a la calidad de ENCENDEDORES **Edy**

Varios modelos PARA GAS NATURAL. ENVASADO O GARRAFA

- Cable extensible
- Gancho plástico
- Percha plástica (ventosa)

Son productos EDY S. R. L., O. César 460 Tel. 755-6805, Villa Maipú . San Martín

CORTINERIA *Silvia*

CORTINAS POLIESTER
LISTAS PARA COLGAR
NO SE PLANCHAN
Alto 1,50 $ 490.- el metro
Alto 1,90 $ 790.- el metro
Alto 2,15 $ 890.- el metro
Alto 2,40 $ 990.- el metro

ALFOMBRAMOS de pared a pared colocación sin cargo

CORTINERIA SILVIA
Bmé. MITRE 1658 CAPITAL
Remitimos al interior

Casa TORTI

GRAN OFERTA SINGER 7 CAJONES

A BOBINA CENTRAL - PARA COSER Y BORDAR Con Accesorios
GARANTIDA 10 AÑOS SEMI NUEVA
También desde $ 28.000 y $ 29.800 **$ 31.800**

DESPACHAMOS, a cualquier punto del país con embalaje gratis

PARA EFECTUAR EL PEDIDO DEBE GIRAR A NOMBRE DE

CASA TORTI & Cía.
Bernardo de Irigoyen 1254
Teléf. 23-6123 - Bs. As.
SOLICITE CATALOGO

MANNEQUIN MODELO PUBLICITARIO

También por 1ª vez curso para:

MODELO PUBLICITARIO INFANTIL

COSMETOLOGIA - GIMNASIA - DIETOLOGIA - AMBOS SEXOS

INSTITUTO DE ESTETICA MODERNA

Tucumán 983 - 1º Piso "G" 2º Cuerpo
Tel. 35-9652 - INF.: 14,30 a 20,30

ABIERTA LA INSCRIPCION

DECORE CON **PINTURA** **DEKA**

Para demostración práctica solicite informes

UN TIPO DE PINTURA PARA CADA NECESIDAD

LIQUIDA (etiq. verde) p/telas, cuero, madera, cartón
LIQUIDA (etiq. naranja) p/cerámica, vidrio, hueso, metales, plásticos, **AEROMODELISMO.**
RELIEVE (pasta) se aplica c/cucurucho sobre cualquier objeto o telá.

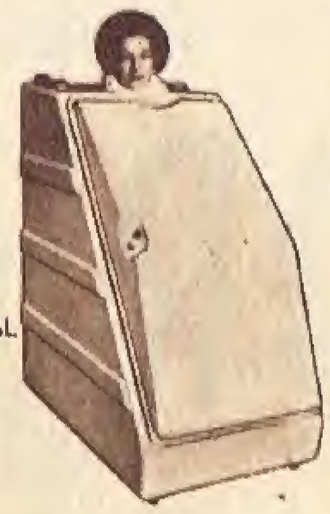
Solicite **GRATIS** folleto por tel. o carta a:

Osvaldo Wonneberger S.R.L.
Jaramillo 4737 - Tel. 52-1076 - Bs. As.

COSMETOLOGAS

MASAJES VIBRATORIOS **"HERAS"**. Modela y adelgaza en pocos minutos diarios.

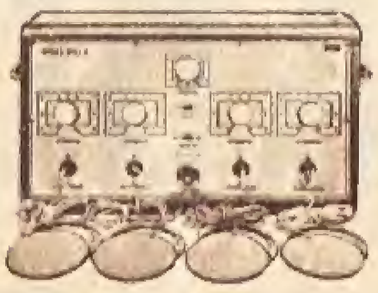
Moderno sillón de respaldo reclinable y apoya brazos volcable (se hace camilla).



INDIVIDUAL

también:
Consultorios
para Médicos
Obstétricas
Pedicuros

AMPLIOS PLANES DE FINANCIACION



MASAJES ELECTRONICOS HERAS BELL - MODELADOR CORPORAL. Ritmo sincronizado.

APARATO PARA FORTALECER O MODELAR EL BUSTO

SABADOS CERRADO

ANGEL N. HERAS S.A.C.I.
SAN JUAN 3252 - Bs. As.

INFALTABLES EN EL VIAJE, CAMPING, HOGAR,..

EQUIPO CAMPING

ECO

CALENTADOR: c/garrafa de 1, 2 y 3 kgs. de gas.
FAROL: a gas con o sin barral para garrafa.
PARRILLA PLEGABLE: extensible, galvanizada e inoxidable. Medidas: cerrada 35x45 cm., extendida 35x90 cm.

PRODUCTOS ECO - Fábrica: Ameghino 557 - V. Martelli - T.E. 740-3662 - Zonas disponibles en todo el país.

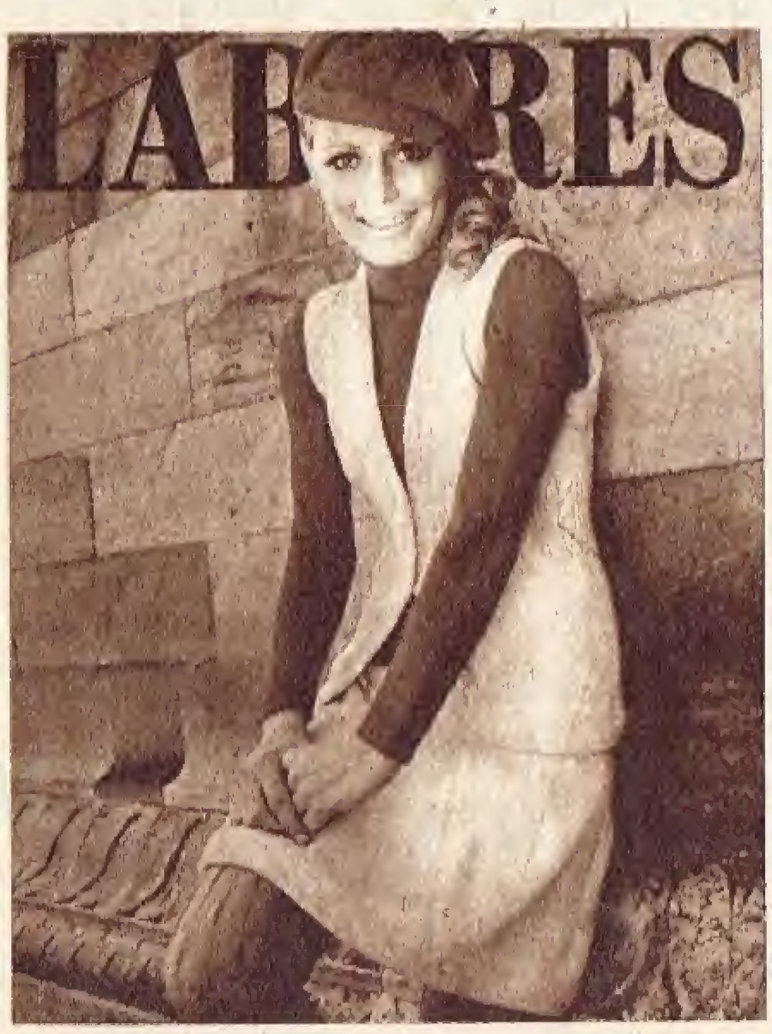
COLECCION DE TEJIDOS DE PRIMAVERA!!

en

LABORES

DE SETIEMBRE

Sensacionales modelos de punto, en cautivantes colores para... deslumbrar en Primavera!!



ADEMAS

- Flores en la decoración del hogar
- Menú de Primavera
- Diccionario de puntos tejidos a máquina
- Molde regalo en 7 talles
- Horóscopo
- Y moldes para chicos, listos para cortar

LABORES PUNTO POR PUNTO...

la mejor Revista del hogar!!

¡YA APARECIO!

Darío Vittori, Diana Maggi y Joe Rígoli en una de las más divertidas secuencias de "¡Qué noche de casamiento!", la vivaz realización de Julio Porter.

ENREDOS EN UNA ALEGRE COMEDIA

"¡QUE noche de casamiento!", que un entusiasta público recibió con elocuentes muestras de aprobación durante la "première" realizada en el cine Ocean, es la nueva versión fílmica de uno de los más perdurables sucesos de nuestra escena popular. Le ha tocado al inquieto realizador Julio Porter adaptarla y dirigirla en esta oportunidad. Y la verdad es que ha logrado una comedia de enredos de ritmo sostenido, de un continuo clima cómico y con un sentido moderno y juvenil. La historia de ese industrial encarnado por Darío Vittori, frente a los desvelos amorosos de sus cuatro hijas —Gilda Lousek, Silvia Merlino, Linda Peretz y Laura Bove—, es narrada por Porter con su proverbial sentido del espectáculo.

Ha contado con un excelente reparto, en el que además de las ya nombradas figuras se destacan Diana Maggi —una excelente comediante—, Joe Rígoli, Fernando Siro, Fidel Pintos, Emilio Vidal, Emilio Comte y Carlos Borsani.

"¡Qué noche de casamiento!" constituye por todo ello un entretenido espectáculo realzado por una vistosa fotografía en colores, el lujoso vestuario de Horace Lannes y los movedizos ritmos de Lucio Milena. Son buenos los números musicales a cargo de Carlos Borsani y Linda Peretz y muy lujoso y adecuado el marco escenográfico de Gori Muñoz. Pero quien se lleva las palmas es el concertador de todo ello: Julio Porter.

•

Laura Bove y Joe Rígoli en una de las escenas finales de "¡Qué noche de casamiento!", que se ha estrenado con gran éxito en el cine Ocean y numerosas salas de barrio.

Auténtico color natural

TINTURA CREMA

Belton

- Cubre positivamente las canas
- Fácil de aplicar
- Colores luminosos y transparentes
- Cuida el cabello: es tratante
- Otorga incomparable brillo

Bélières

AVDA. CALLAO 678 - TEL. 42-6940 - 44-5186 - BUENOS AIRES
9 de JULIO 561 - TEL. 32660 - CORDOBA
OLIMAR 1435 - TEL. 8-69-32 - MONTEVIDEO
SERVICIO TECNICO: TEL. 41-5796 - BUENOS AIRES

SUSANA GIMENEZ Y ANTE GARMAZ

Una coproducción argentino-británica los presentaría como protagonistas

UNA simpática situación profesional ha reunido dos nombres que conforman una agraciada pareja para la imagen y la interpretación. A raíz del viaje que efectuaran recientemente, en misión de trabajo, Susana Giménez y Ante Garmaz se encuentran de pronto frente a un auspicioso panorama que los lanzarían al estrellato internacional. Y no exageramos con lo dicho, de cumplirse en su totalidad el amplio plan de trabajo que se les ha propuesto.

La ya proverbial elegancia del famoso modelo, puesta de manifiesto ampliamente en ocasión del referido viaje, fue justamente catada por los técnicos de la moda de Inglaterra. A la vez, sus conocidos trabajos para la televisión argentina dicen de un artista que superó satisfactoriamente las pruebas a que exige el público, y que sólo es necesaria la oportunidad que lo ubique en situación como para que todos esos elementos, correctamente dosificados, presenten un actor de comedia, con tipo de ciudadano del mundo, tan bien recibido en todos los públicos de las distintas latitudes.

En cuanto a Susana Giménez, nuestro público conoce muy bien los valores de su belleza y su simpatía. Luego de un lúcido trabajo en "Fuiste mía un verano", pasó a prestar su colaboración en "Los psexoanalizados", ambos títulos correspondientes a coloridas comedias, por lo que exigen la presencia de figuras que sepan dar el

UNIDOS POR LA

Invitados a varios festivales internacionales

tono justo del ritmo actual de vida.

En definitiva, dos valores que, hasta el presente, han estado esperando esta magnífica oportunidad que les brinda la cinematografía inglesa, en una coproducción con la argentina.

Ya integrados en rubro, Susana y Ante, acaban de concurrir al Festival de Cine de Perú. Los comentarios que siguieron el paso de nuestros amigos por el vecino país, donde fueron constantemente seguidos por el periodismo, el que encontró suficiente material para llevar a su público la constancia de dos promisorias figuras del arte y la elegancia de este lado del continente.

Justamente, a raíz de la amplia resonancia que tuvo la presencia de ambos en Perú, el embajador de Venezuela les hizo llegar la invitación para que aporten su presencia al Festival que ha de realizarse próximamente en ese país, donde son esperados para esa función específica y para ser presentados en televisión y lugares de diversión.

Pero no paran allí los requerimientos que están recibiendo. Desde los centros elegantes más importantes del mundo solicitan su colaboración, puesto que el prestigio que reviste cada uno de estos nombres, más la indudable calidad de ambos, posibilita el éxito de cualquier empresa en que intervengan.

Una vez más, nuestros compatriotas reciben el espaldarazo de la crítica allende los límites y, por ende, la valoración necesaria en plena juventud, como para salir del terruño y emprender la lucha en el difícil terreno de la competencia internacional.

ESPERANZA

jabón de tocador

Polyana

con perfume francés

Acariciante espuma de suavidad incomparable.
Auténtico mensaje de belleza para su piel. Su deslumbrante envoltura metalizada le permite conservar intacto su famoso perfume francés, prestigio de la línea Polyana.

SEGURIDAD Odol

T 291

Sensación en cosmética!...

nuevo impacto en maquillaje

Sugerent

es cosmética de avanzada

- LAPICES LABIALES
- MAQUILLAJES COMPACTOS, CREMOSOS Y FLUIDOS
- SOMBRAS PARA PARPADOS
- DELINEADORES
- CREMAS DE BELLEZA

Sugerent

cosmética de avanzada

EN TONO

GORDURITA

Los hombres son muy corajudos para muchas cosas, pero también suelen ser timidísimos para otras. Entre estas últimas se cuentan todos los problemas relacionados con la maternidad Por eso es que Carrié miraba a Susana Campos sin atreverse a preguntarle el origen de ciertos cambios que le había notado últimamente. Especialmente cuando se pesaban. Hasta que su mujer le dijo la verdad: ha aumentado por consejo médico, La culpa la tienen las vitaminas.

BARILOCHE

Ya estaban realmente saturados de problemas amorosos ajenos (los teleteatros) y de tragedias y dramas familiares (los noviazgos de los sobrinos) y entonces resolvieron hacer una escapada "al frío" para despejar el cerebro. En la isla Victoria encontraron durante tres días Delfy de Ortega y Francisco de Paula la paz y la tranquilidad necesarias como para reemprender el camino del trabajo hasta fin de año.

SICOANALISIS CASERO

Federico Luppi, con tanto trabajo en teatro y TV tiene lo suficiente como para dar celos a la más fiel de las esposas. Sin embargo, Anita Larronde ha declarado: "La última vez que nos enojamos dejamos bien aclarado que los dos somos caracteres fuertes. Una vez establecido esto, no podemos enojarnos por ninguna reacción". Es una forma de ahorrarse el sicoanalista.

¿INTIMIDAD?

La noche en que, por casualidad, salieron juntos de un ensayo Gloria Leylan y Juan Carlos Galván y resolvieron ir a uno de esos restaurantes cerca del muelle del Club de Pescadores, eligieron bien para charlar tranquilos las cosas del trabajo, porque el frío había corrido a todo el mundo. A todos menos a nuestro fotógrafo que los descubrió.

REAPARECIO

Martita González quiere demostrar que, además de actriz, está en condiciones de imponer belleza. Y realizó la primera salida nocturna, después de pasar por el "coiffeur", la modista, el joyero y la zapatería. Resultado: "Chiche" Sosa más enamorado que nunca.

CANTINEANDO

Fue, o mejor dicho, iba a ser una noche de esas ya comunes en que la gente del ambiente artístico resuelve "cantinear" un poco antes de acostarse. Néstor Fabián y Violeta Rivas llegaron a la calle Necochea de la Boca y entraron a comer en un local típico. Entre los asistentes había varios turistas brasileños, y uno de ellos hizo una imitación de Néstor cantando el tango "Cafetín de Buenos Aires". Y Violeta le dijo al marido: "Vengate y andá a cantar "Orfeo Negro" a Río.

Confidencial

COMUNICACION

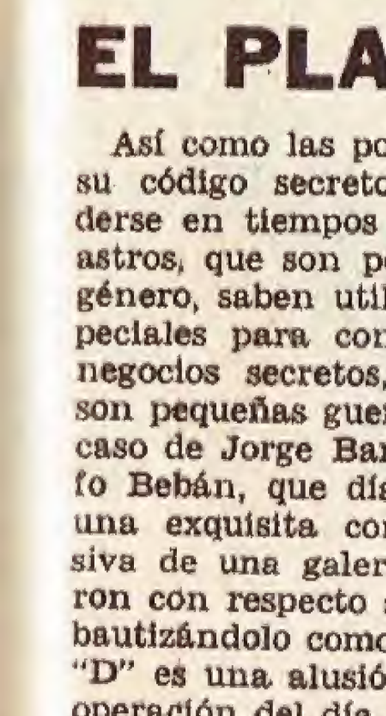
"Los que tengan problemas de entendimiento o comunicación que vengan a verme a mí, que en mi casa tengo dos cohetes de primer orden. La mejor forma de practicar la comunicación humana es tener hijos. De ahí en adelante todo se hace más fácil." Lo dijo José María Langlais el día en que alguien le preguntó si sabía algo de "public relations".

ANTES DE PARTIR

Era un misterio lo que iba a pasar con Erica Wallner cuando Carlos se fuera de nuevo a España. Pero Estrada le dio una gran sorpresa. Días antes de su partida le hizo conocer el nuevo piso comprado en la calle Charcas. Y, como si eso fuera poco, le regaló un hermoso atuendo comprado en la boutique de Chunchuna Villafañe, que queda a media cuadra del nuevo domicilio.. Así se consuela cualquiera. ¿No?

EL PLAN "D"

Así como las potencias tienen su código secreto para entenderse en tiempos de guerra, los astros, que son potencias en su género, saben utilizar claves especiales para conversar de sus negocios secretos, que también son pequeñas guerras. Este es el caso de Jorge Barreiro y Rodolfo Bebán, que días pasados, en una exquisita confitería exclusiva de una galería, se manejaron con respecto a un proyecto, bautizándolo como "Plan D". La "D" es una alusión a la famosa operación del día de la invasión a Normandía. Ellos sólo invadirán los hrogares, porque se trata de un proyecto para la TV.



LA EMBAJADORA

Rosángela Balbo, nuestra compatriota, triunfadora en Centroamérica, se lució en una reciente fiesta dada por el Canal 8 de México, para rendir homenaje a Cantinflas". Rosángela hizo tan bien las "Relaciones exteriores y públicas", que Cantiflas mismo la declaró embajadora artística de la Argentina.

TODOS CANTAN

Primero fue Langlais. Después Susana Rinaldi. Más tarde Favio. Luego, Atilio Marinelli. Y ahora está por salir a la venta el primer disco simple de un periodista, relator, cronista y actor: Andrés Percivale. El popular y simpático entrevistador de personalidades grabó dos canciones: "Viajando en globo" y "Era noviembre y era...".

T 685

¡destáquese!

No espere más, a su alcance está su Triunfo, que podrá lograrlo mediante el Estudio.

Estudie un curso de su agrado en sus momentos libres y en su Casa que le permitirá triunfar en su Porvenir.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (por correo)

CONTABILIDAD
INGLES
MECANICA
ELECTRICIDAD
DIBUJO
RADIO
TRANSISTORES
TELEVISION
CONSTRUCCIONES
CORTE Y CONFEC.
Y 45 CURSOS MAS

GRATIS
PIDA ESTE LIBRO

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
BOYACA 932 - Buenos Aires

ENSEÑANZA POR CORREO

ENVIE EL CUPON HOY MISMO

Sírvase enviarme GRATIS el libro "Guía de Enseñanza"

Nombre .....

Domicilio .....

Curso .....

SUCURSAL CENTRO Calle Florida 253 - 3º. p - F Capital Federal

FERVOR LIMEÑO POR

Julia Sandoval y Marcela López Rey causaron sensación en Lima. Aquí las vemos frente a la televisión limeña, antes de entrar para ser entrevistadas en un popular programa.

UN extraordinario suceso ha tenido la Semana del Cine Argentino realizada por el Instituto Nacional de Cinematografía en Lima. RADIOLANDIA ha estado allí y ha comprobado el inmenso fervor popular que ha acompañado a la muestra y a las figuras argentinas allí presentes. Todo estuvo muy bien organizado: la promoción publicitaria, las figuras artísticas elegidas y el conjunto de películas seleccionadas, donde brillaban los títulos de "La flaca" (que se rebautizó como "La

Nuestros artistas se mostraron extasiados por la belleza de Lima. Marcela López Rey, Elsa Daniel, Walter Vidarte y Julia Sandoval frente a un hermoso edificio colonial.

Una de las funciones más exitosas fue la de "El día que me quieras". Vemos en el "hall" del cine a Elsa Daniel, el señor Anastasio, del Instituto, García Nacson y Marcela López Rey.

Nuestras figuras fueron asediadas por el público y el periodismo limeños. Vemos posando para varias revistas peruanas a Julia Sandoval, Elsa Daniel y Marcela López Rey.

NUESTRO CINE

← *Pepe Ludmir, un popularísimo animador peruano, presenta a la delegación argentina el día de la presentación de "La flaca", otro éxito de la muestra.*

↑ *Hacen su entrada al cine Le Paris Marcela López Rey y el señor José Antonio Anastasio, activo funcionario del Instituto. Más atrás vemos a Elsa Daniel.*

flojera"), "Kuma-Ching", "El día que me quieras", "Tiro de gracia" y "Martín Fierro", que clausuró la muestra. Marcela López Rey, Elsa Daniel, Julia Sandoval y Walter Vidarte fueron las figuras que integraron la delegación, en la que se contaban también el productor Carlos García Nacson y los señores Anastasio y Tacchella, funcionarios del Instituto Nacional de Cinematografía, organismo que está dando grandes pasos en favor de la difusión de nuestro cine en el exterior.

FERVOR POPULAR

Desde la llegada de los argentinos a Lima, la presencia de nuestras estrellas en diarios y revistas fue constante. El público limeño, por su parte, colmó las instalaciones del cine Le Paris, donde se realizaron las exhibiciones, y el cartelito "No hay más localidades" estuvo más usado que nunca. Cuando se dio "El día que me quieras", ya había, a las tres de la tarde, gente desesperada tratando de conseguir una localidad. En la conferencia de prensa ofrecida había más de setenta personas.

Los resultados obtenidos, pues, han sobrepasado todo lo ima-

(Continúa en la página siguiente)

← *Desde muy temprano la gente se agolpaba en la puerta del cine Le Paris para conseguir entradas. El resultado de la semana superó los cálculos más optimistas.*

↑ *En un popular programa de televisión es entrevistada en pleno la delegación argentina, presidida por el coronel Oscar Tacchella, del Instituto Nacional de Cinematografía.*

La Semana en Perú ha tenido extraordinaria resonancia popular y elogiosas críticas

Varios reportajes diarios se le hicieron a las estrellas de la delegación. Respondiendo a uno de ellos vemos a Elsa Daniel, Marcela López Rey, Walter Vidarte y Julia Sandoval.

La delegación aprovechó los ratos libres para admirar el esplendor de la capital peruana. En un balcón vemos al coronel Tacchela, al señor Anastasio y al periodista Ferreira con las figuras.

EL EXITO SUPERO TODAS LAS PREVISIONES

(Viene de la página anterior)

ginado, ya que el cine donde se exhibieron los filmes nunca había hecho tan buenas recaudaciones. A ello ha contribuido el recuerdo que el pueblo peruano tiene de las más populares figuras argentinas. La elección de los filmes —volvemos a decirlo— ha sido inteligente, y la exhibición de películas como "Kuma-Ching", con Luis Sandrini, o "El día que me quieras", con Hugo del Carril, permitió al público peruano volver a ponerse en contacto con dos ídolos indiscutidos.

Las notables recaudaciones recogidas recientemente por "Pimienta" y "En mi casa mando yo", de Luis Sandrini, son prueba fehaciente de ello.

"LA FLOJERA"

Pero no sólo los filmes de figuras tradicionales han tenido éxito. "La fiaca" o "La flojera", para decirlo en términos locales, repitió aquí ese imán popular que demostró tener en Buenos Aires y en otras capitales del mundo. Al término de su exhibición, fue aplaudida de pie por miles de espectadores durante varios minutos. "Martín Fierro" fue también un suceso realmente extraordinario. Desde muy temprano se agotaron las entradas y tuvo que volver a exhibirse al día siguiente, prolongando una jornada más la muestra. Es bueno señalar, para dar una idea del notable éxito de las películas argentinas, que ya a las seis de la mañana se formaban las colas de gente ávida por

La conferencia de prensa que brindó nuestra delegación fue extraordinariamente concurrida y nucleó a más de setenta personas. El diálogo fue cordial, ameno e instructivo.

Elegante y resplandeciente entra Elsa Daniel al cine Le Paris, en compañía de Walter Vidarte. El cariño y la admiración rodeó siempre a nuestras figuras.

La delegación argentina se presenta en pleno en el popularísimo programa de Pepe Ludmir. Los acompaña el señor Mario Corcuera, agregado cultural de la embajada de nuestro país.

HUBO QUE REPETIR UN DIA MAS LAS EXHIBICIONES DE "MARTIN FIERRO"

Este espectáculo se repitió todas las noches que duró la Semana. Nuestras figuras eran ovacionadas por el público que colmaba totalmente las instalaciones del cine Le Paris.

•

La simpatía de Elsa Daniel, Julia Sandoval, Walter Vidarte y Marcela López Rey alumbró las bellas calles limeñas. Y aprovecharon para hacer muchas compras.

Frente a un hermoso portal vemos a Julia Sandoval, José Anastasio, Carlos Ferreira, Elsa Daniel y Marcela López Rey, contemplando bellezas seculares.

•

Las declaraciones de Vidarte, Julia, Elsa y Marcela fueron unánimes: "El éxito de la Semana superó las previsiones más optimistas".

conseguir localidades. Por lo demás, lo argentino está presente de manera muy pronunciada en la bella ciudad limeña.

Fotografías de Leonardo Favio, Sandro, Donald y Los Náufragos, por ejemplo, inundan los locales dedicados a la venta de discos. Los periodistas cinematográficos locales han declarado a nuestros representantes que el público limeño está ávido de películas argentinas y que las —pocas, lamentablemente— presentadas allí han tenido un gran éxito.

Nuestras estrellas ganaron de entrada el cariño del público limeño. Mucha gente se reunió constantemente no sólo en la entrada del cine Le Paris, sino en todos los lugares donde ellas acuden. Además, toda la delegación —artistas, productores, periodistas y funcionarios— han contado con la colaboración muy valiosa del señor Mario Corcuera, agregado cultural de la embajada argentina. Julia Sandoval, Marcela López Rey y Elsa Daniel, enloquecidas con los negocios limeños, pasaron muchas horas haciendo compras y firmando autógrafos.

En suma, la Semana Argentina del Cine en Lima marca un paso que hay que seguir por la difusión de nuestro cine.

el horno está para bollos!

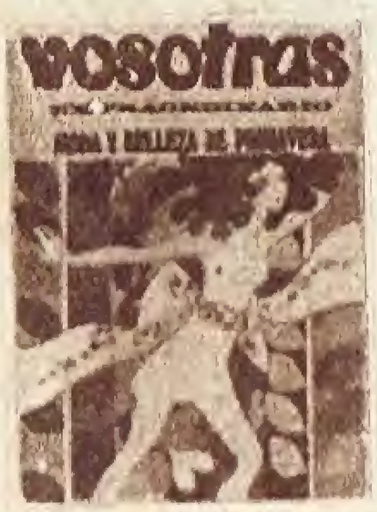
y para todas las comidas, después que pasa EASY-OFF

Limpia mejor y es más económico.

prefiera **EASY-OFF** limpia a fondo!

Lea en

vosotras



MODAS Y BELLEZA DE PRIMAVERA

Desfile sensacional de las colecciones europeas. Maquillaje, peinados y secretos de belleza.

*

EXCLUSIVO

¿Por qué el Sha despojó a Soraya de títulos y dinero?

*

UN MOLDE CON CUATRO VARIANTES PARA HACER EL CONJUNTO DE SUPERACTUALIDAD

Y COMO SIEMPRE:

CUENTOS. NOTAS. FOLLETINES. NOVELA POLICIAL. HOROSCOPO. CONSULTORIO GRAFOLOGICO. MODAS. SALUD. BELLEZA. HOGAR. ORIENTACION. ACTUALIDADES. ESPECTACULOS. ENTRETENIMIENTOS Y TODO LO QUE A USTED LE INTERESA

Leo Fleider, Marisa Grieben, Miriam de Urquijo y Jorge Falcón momentos antes de dar comienzo la proyección del filme.

"Los debutantes en el amor"

GENEROSO BUEN HUMOR EN UNA VIVAZ PELICULA

CUATRO cómicos relatos unidos por un tema común y un ingenioso nexo forman la médula de "Los debutantes en el amor", una divertida película nacional que se estrenó en el cine Normandie y numerosas salas de barrio. El tema de los jóvenes —y de algunos no tanto— que enfrentan por primera vez al amor ha sido tomado desde un punto de vista sano y amable, conformando un espectáculo vivaz y entretenido, llevado por mano segura y ritmo sin desmayos por el realizador Leo Fleider, el que contó con la valiosa colaboración de un extenso

•

Noemi Laserre —que tiene destacada intervención en "Los debutantes en el amor"— llega en compañía de Ricardo Lavié.

Ricardo Bauleo, el director Leo Fleider y Pochi Grey formaron un simpático grupo del estreno realizado en el cine Normandie.

se estrenó con gran éxito

reparto, del que solamente podemos citar —por razones de espacio, ya que el nivel es parejo— a Enzo Viena, José Cibrián, Jorge Mistral, Amelia Bence, Roberto Escalada, Miguel Ligero, Javier Portales, Perla Santalla, Alberto Fernández de Rosas, Oscar Orlegui, Marisa Griemen, Linda Peretz, Cuny Vera, Gloria Leyland, Norma y Mimí Pons y a muchos otros.

"Los debutantes en el amor" logra interesar plenamente, y sus cómicas situaciones obtienen fácil repercusión en la platea. Esta producción de Emilio Spitz ha contado, además, con la valiosa colaboración del compositor Tito Ribero. Jorge Falcón ha manejado con habilidad las situaciones y ha sabido dosificar audacia y prudencia.

El filme fue muy aplaudido y tiene todas las posibilidades de repetir aquí el éxito que lo acompañó en Montevideo.

●

Juan Carlos Lamas y Gloria Leylan conversan a la salida de la función.

●

La función ha terminado y el director Leo Fleider conversa con el libretista Jorge Falcón y la "vedette" Pochi Grey.

Cabello más seductor con VITAMINA B2

CHAMPU

valery

de NANTES

CON VITAMINA B2

Vea su cabello brillante
Siéntalo suave y dócil
con la acción estimulante
de la VITAMINA B2,
que fortifica
y da lucimiento al cabello.

para Cabellos: SECOS - GRASOS - TEÑIDOS - NORMALES y ANTICASPA

T 682

"SEIS DIAS PARA

UNA apacible tarde en el Bosque de Chapultepec. Bajo los rayos del tibio sol juegan tres niñas. Son tres criaturas de diferentes estratos sociales. Están libres de toda mirada del mundo adulto y corretean felices por el césped. No sospechan que el destino las acecha bajo la forma de un perro que merodea por el lugar. Ellas mismas no le dan importancia hasta que el animal las muerde. Está rabioso, y en su loca carrera morderá también a un vendedor de globos.

Cuando se comprueba la enfermedad del animal, la alarma cunde.

—Es necesario encontrar a esas niñas —ordena el doctor Jáuregui, bajo cuya responsabilidad quedará el caso—, hay que movilizar todos los medios posibles...

Es que el vendedor de globos —cuyo estado es desesperante— ha revelado la existencia de las tres niñas mordidas.

Un detective y Jaime, un periodista amigo del sensacionalismo hueco, se consagran a localizarlas antes de que sea demasiado tarde. Mientras tanto, los diarios, la radio y la televisión inician una gran campaña para dar con las desgraciadas niñas.

En las casas de las pequeñas hay la extraña sensación de un peligro que no logran desentrañar, pero todos están absorbidos por otros problemas.

En el hogar de una de las niñas, nieta de un hombre de gran fortuna, su padre la desprecia, pues cree que su madre ha mancillado su honor, e intenta internarla en un colegio. La chiquilla al saberlo huye de la casa. Cuando la noticia del peligro horrible que corre la criatura llega al atribulado hogar se inicia una angustiosa bús-

Realización de EMILIO GOMEZ MURIEL. Argumento de Fernando Galeana. Una producción de Cinematográfica Sotomayor presentada por la Twentieth Century - Fox.

REPARTO

Mercedes ..... LIBERTAD LEBLANC
Doctor Jáuregui .... JOSE ELIAS MORENO
Vendedor de globos ..... TIN TAN
El detective ..... JOAQUIN CORDERO
Jaime, el reportero ..... JOSE GALVEZ
y la actuación de DAVID REYNOSO, Lucha Villa, Adriana Roel, Sara García, Andrea Palma, Margarita Delgado y Francisco Reyguera.

MORIR"

queda. Por suerte es hallaba vagando en un parque, inocentemente ajena al tremendo peligro que corre.

La segunda víctima es hija de Mercedes, una hermosa mujer que se ha divorciado de su marido. Harta ya de aventuras sentimentales, la mujer decide irse a los Estados Unidos. Allí se casará de nuevo y podrá rehacer su vida junto a otro hombre y a su hija. Se siente como liberada por la decisión que ha tomado y cuando está a punto de tomar el avión, un helicoptero la detiene. De él descienden el periodista y el detective.

—Debe usted internar inmediatamente a su hija —le dicen—, corre peligro de muerte, pues ha sido mordida por un perro rabioso...

Mercedes queda como paralizada, pero pronto reacciona y sale vertiginosamente con su hija rumbo a la clínica del doctor Jáuregui. Desde ese momento vivirá pendiente del destino de su hija. Es como si el peligro de perderla hubiese reavivado su dormido instinto maternal. Ya no piensa en casarse o en irse al extranjero.

—De ahora en adelante sólo viviré para ella; sálvela, doctor...

—Haré todo lo que pueda, con todos los elementos que la ciencia ha puesto en mis manos —le responde el doctor Jáuregui.

El padre de la niña —que ha sido puesto en conocimiento de lo acaecido—. regresa y contempla el cuadro de abnegación y sacrificio maternal de Mercedes. Comprende entonces lo injusto que ha sido en abandonar a su mujer y su hija y resuelve retornar junto a ellas.

La tercera niña es hija de una muchacha muy humilde, cuyo amante es un reo fugado del presidio. La pobre criatura vendía billetes de lotería en el bosque cuando la mordió el perro, en el momento que había dejado su triste tarea para jugar con las otras niñas. Su madre, tratando de ocultar a su amante prófugo, no permite que su hija sea examinada por los inspectores del instituto antirrábico. Pero "Lagartijo" —tal el seudónimo del hombre— nota la extraña enfermedad de la niña y se entrega a la policía para así facilitar que la niña pueda ser atendida. Jaime trata de explotar inescrupulosamente la noticia y en medio de la dramática situación quiere reportear a "Lagartijo". El médico le echa en cara su amoralidad, sin saber que el destino castigará al periodista, ya que su hijo ha sido mordido por el mismo perro y que por temor a ser castigado, no le revelará lo sucedido. El, que ha tratado de explotar desaprensivamente el hecho, se verá envuelto en el mismo en la persona de su hijo.

La historia tendrá un desenlace trágico y feliz. La primera niña es reconocida como hija por el médico que la salvó y empieza una nueva y feliz vida. La segunda niña, también fuera de peligro, sonríe con el espectáculo de sus padres reconciliados y la tercera vuelve a su hogar en brazos de una madre que llora de contento.

Jaime, al observar los síntomas alarmantes en su hijo acude a la clínica. Pero ya es demasiado tarde y el niño fallece. Aniquilado, el periodista, camina por una avenida de la ciudad, cuando un canillita va voceando el periódico con su nota sobre las tres niñas salvadas de la muerte.

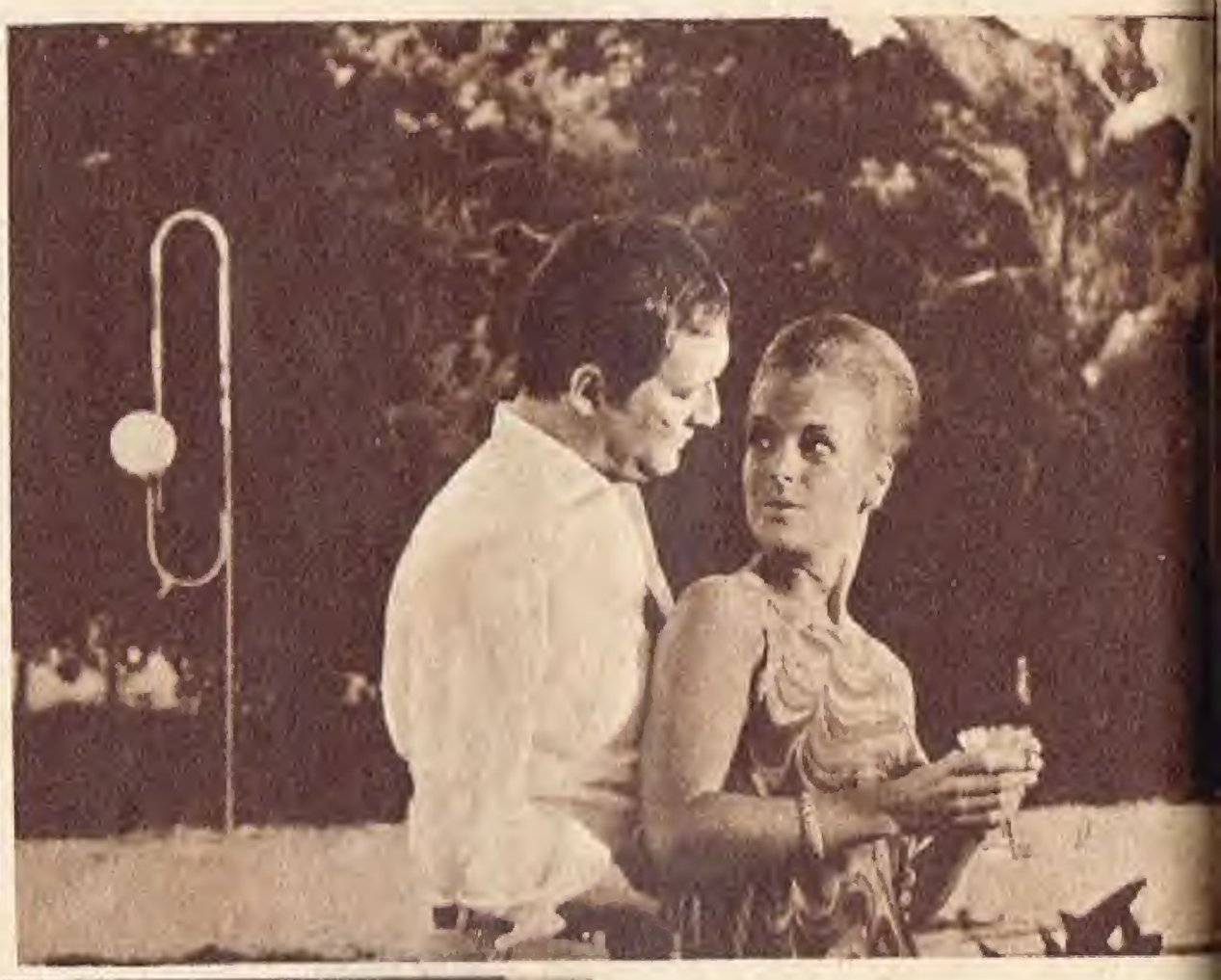
Dirigida por Jacques Deray. Guión de Jean-Claude Carriere. Fotografía en colores de Jean-Jacques Tarbes. Una producción presentada por LOCEGU.

REPARTO

Jean-Paul ..... ALAIN DELON
Marianne ..... ROMY SCHNEIDER
Harry ..... MAURICE RONET
Penélope ..... JANE BIRKIN

1 *Todo comienza en una magnífica tarde de sol en la deslumbrante atmósfera de la costa del Mediterráneo. Jean-Paul y Marianne están pasando, hasta ese momento, sus vacaciones en una lujosa residencia de Saint-Tropez.*

"LA PISCINA"



2 *Esa tarde llegan para pasar un fin de semana, Harry —elegante play-boy, amigo de la velocidad y ex amante de Marianne— con su hija Penélope, una joven que acaba de la adolescencia sin conocer a fondo el amor.*

3 *A partir de ese momento el clima cambiará en la casa. Incluso el estado de ánimo de los cuatro protagonistas de la historia. Como Marianne se da cuenta de que Jean-Paul está interesado en Penélope, empieza, por despecho, a coquetear con Harry.*

●

4 *Penelope se hace la indiferente, pero no puede dejar de reconocer que íntimamente está atraída por la apostura de Jean-Paul. La piscina será, pues, el centro neurálgico a cuyo alrededor se desarrollará un drama brutal.*

5 *Con deseo de vengarse de su amante, Marianne reanuda sus consideraciones sentimentales con Harry, quien desprecia a Jean-Paul por considerarse un triunfador. Jean-Paul siente ese desprecio y se venga a su vez, seduciendo a la hija de su rival.*

La tensión llega a **6** *un momento insoportable y estalla la lucha entre los dos hombres. Ambos están cegados por el odio y el alcohol. Jean-Paul golpea a Harry y este comienza a ahogarse. En vez de ayudarlo, Jean-Paul le hunde la cabeza en el agua y Harry se ahoga.*

Pero allí no termina todo. Durante las exequias de Harry, se **7** *sigue viviendo un clima de tensión. Pero otra vez todo ha cambiado. Marianne se siente dueña de la situación. Consuela a Penélope y resuelve ayudar a Jean-Paul.*

8 *Marianne resuelve hacerse cómplice de Jean-Paul para salvarlo de la cárcel y retenerlo por ella. En una larga conversación deciden todo lo que va a hacer para salvarse. Como Harry estaba borracho la coartada será fácil.*

9 *No hay pruebas y el encargado de la investigación decide dar por concluido el caso. Ahora, Jean-Pul y Marianne están unidos por un secreto terible, por algo que los unirá eternamente. Mientras tanto, Penélope sigue sin comprender en su profundidad lo ocurrido.*

10 *Penélope toma una decisión: se irá a Suiza, y Jean Paul y Marianne seguirán viviendo en un infierno pleno de remordimientos. Todo ha sucedido como una pesadilla. El sol, ahora más pálido, del otoño, sigue iluminando la piscina...*

CANALES

2-7-9-11-13 PROGRAMA SEMANAL TV

VIERNES 5

7 13 Danos este día
7.05 13 Noticiero 13
8.30 13 Telesc. Técnica
9 13 Telesc. Primaria
9.30 13 B. D. M. G.
10.30 9 Música folk.
13 Hola, pibes
10.45 9 Mund. y cien.
11 9 Club de Popeye
11 Telensez, media
13 Jardilín
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 EL oso Yogui
12 9 La ley del rev.
11 Los picapiedras
13 Los tres chifl.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Mirtha Legrand
13 Noticiero 13
14 9 Coraz. solit.
11 Rafael Heredia, Gitano
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini, el ángel del barrio
13 B.T., M.G.
15 11 Corin Tellado
13 Much. italian.
15.30 9 Muchac. triste
11 V. a la vida
13 Estrellita
16 9 Cuando vuelvas a
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B.T., M.G.
17 2 Conf. humanos
9 Trib. apel.
11 Hechizada
13 Dar en el blanco.
17.30 2 Rin-Tin-Tin
7 Discorama
9 Simpl. María
11 Mi oso y yo
13 Yo compro a esta mujer.
18 2 Viaje al fondo
7 Fest. del futuro
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al más allá
13 Teleteatro
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calíg.
11 Las novias
13 El amor tiene cara de mujer.
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estrellas.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Custer
7 En órbita...
11 La baranda
13 Telenoche
20.30 7 Deport TV
9 El botón
13 La flauta, el flautín y...
21 2 Especia. del 2
11 Premier 70
21.30 13 Mundo del Esp
22 2 Cine.
9 Viernes de Pacheco
22.30 7 Pasó e. sem.
23 11 Report. Esso
23.15 11 Estudio abierto
23.30 2 Gran Cine
7 Redacción siete
9 Cine universal
13 Noticiero 13
24 13 La botica del...
0.30 11 Palab. de vida
1 9 Voz Concilio
1.15 13 Mom. de med.

SABADO 6

8.40 13 Danos este día
8.45 13 Telesc. Técnica
9.35 13 Enciclop. en TV
10 13 Pepona
10.30 9 Mus. folklór.
13 La hora de los pibes presenta: El juego de Canela
10.45 9 M. de ciencia
11 9 El S. de Anteojito.
11 Peña estudiantil
11.10 7 Discorama
11.30 7 Vamos a reír
12 7 Deport TV
11 Dibujos
13 Super. T. Chif.
12.30 9 Los ganad. de Calígula
11 Paquete del Dúo
13.30 7 Siete y medio
9 Sáb. de bond.
13 Noticiero 13
14 11 Cine de súper acción
13 S. Circulares
17 2 H. en el esp.
17.30 2 Cine de guerra
11 Nueva generac.
18.30 11 Ladrón s. d.
19 2 Hondo
19.30 11 Noticiero
20 2 Aventureros del Mississippi
11 Galanterías
21 2 Cine
11 Cine en cast.
13 La nena
21.30 7 Redacción 7
13 La revista de Dringue
22 7 Gran Teatro Universal
9 Cinco pisos en las nubes
22.30 2 Cine
13 Misión Impos.
23 11 El reporter
23.15 11 El show de los sábados
23.30 7 Redacción siete
9 La m. de los artistas
13 Noticiero 13
24 2 Cine
13 Trasn. en cast.
0.15 9 Exitos en serie
11 Siglo XX
0.45 9 Voz Concilio
11 Pal. de vida
1.30 13 Un m. de med.

DOMINGO 7

8.30 9 Automovilismo
8.40 13 Danos este día
8.45 13 Teles. técnica
9.45 13 Enciclop. en TV
10 7 Discorama
11 Día del Señor
13 El evangelio y...
10.15 9 M. Folklórica
10.30 7 Misa
9 Bs. Ds. Bs. As.
13 Panor. italiano
10.45 11 La voz de las universidades
13 Telespaña
11 11 Conc. del dom.
13 Club Hijitus
11.30 7 Estudio Juv.
9 Domingos de mi ciudad
11.45 11 Hombres trab.
12 11 Super Ag. 86
12.30 7 Deport TV
11 Domingos 69
13 13 Los Campanelli
14 13 Matiné como en el cine
14.30 7 Cine Argentino
15.30 11 M. de Hollyw.
16 7 Los grandes de Hollywood
17 2 De la mano con el dos
17.30 2 T. del tiempo
7 Una copa con los Abalos
11 Daniel Boone
18.30 2 Cowboy Afric.
7 Manuel de Sabatini, presenta
11 Bonanza
19.30 2 Pop News
11 Noticiero
13 Disneylan.
20 7 Redacción siete
11 Reino salvaje
20.30 2 Bronco
7 Depor TV
13 Matrimonios y algo más
21 11 Tato Bores
21.30 2 Cine
9 D. T. Cómico
11 Cine
13 Esto es teatro
22.30 7 Jóvenes conc.
23 2 Cine
11 Reporter ESSO
13 Noticiero 13
23.15 11 Pol. en fútbol
23.30 7 Redacción 7
9 Exit. en series
24 13 Cine español
0.30 2 Ciencia y fut.
1 9 Voz del Concilio
11 Palabr. de vida
1.30 13 Mom. de med.

LUNES 8

7 13 Danos este día
7.05 13 Not. matutino
8.30 13 Telesc. técnica
9 13 Teles. primaria
9.30 13 B.D.,M.G.
10.30 9 Mus. folklór.
13 Hola, pibes
10.45 9 M. de ciencia
11 9 Club Popeye
11 Telense. media
13 Jardilín
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 El oso Yogui
12 9 La ley del...
11 Picapiedras
13 El show de los tres chiflados
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Almorzando...
13 Noticiero 13
13.30 13 Show de Lucy
14 9 Coraz. solit.
11 Rafael Heredia
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini
13 B. T. M. Gusto
15 11 T. C. Tellado
13 Muchac. ital.
15.30 9 Muchacho triste
13 Estrellita
16 9 Cuando vuelvas
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Tribunal de apelación
11 Mi bella genio
13 Dar en el blanco
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simplemente...
11 Abbot y Costello.
13 Yo compro a esta mujer
18 2 Acquaman
7 Fest. del futuro
9 Teleteatro
11 Un paso al más allá
13 Teat. del aire
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calígula.
11 V. de pasiones
13 Gran teleteat. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 TV 2 a toda marcha
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Cita con la muerte
7 Estudio Juv.
11 Fauna increíble
13 Telenoche
20.30 7 Justa del saber
9 El Special
11 Telecómicos
13 Balabasadas.
21 2 El investigador
13 Dígalo con mímica.
21.30 7 Folklorísimo
11 Teatro como en teatro
13 Mundo espectá.
22 2 Cine
9 Su comedia...
22.30 7 H. del ídolo
23 11 El reporter
23.15 11 Pra. dimensión
23.30 2 Cr. s. camelo
7 Redacción 7
9 Cine universal
13 Noticiero 13
24 13 Univ. del aire
0.15 11 Palab. de vida
1 9 Voz Concilio
13 Mom. de medit.

MARTES 9

7 a 11 Ver día lunes
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 Tiro loco
12 9 La ley del rev.
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 a 17.30 Ver lunes
18 2 El homb. araña
7 Fest. del futuro
9 Un pueblo llamado Infierno
11 Paso más allá
13 Marisa Cruces
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calígula.
11 Lancer
13 Teletea. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estr.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Acción Miami
7 Dim. Desc.
11 Tierra de gig.
13 Telenoche
20.30 7 Amor y casam.
9 Los 12 del signo.
13 El zorro
21 2 Hitchcock
11 La Galera de Pisulino
13 La Fuerca
21.30 7 El exclusivo
9 Tropicana.
22 2 Cine como en el cine
11 Cosa Juzgada.
13 Tía Vicenta Show
23 7 Trib. al pueblo
11 El reporter
13 Humor redondo
23.15 11 Cine nocturno
23.30 2 El h. en el esp.
9 Nuev. empr.
13 Noticiero 13
23.45 9 Cine universal
24 7 Red. siete
13 Los vengadores
0.30 11 Palab. de vida
1.15 9 Voz Concilio

MIERCOLES 10

7.30 a 11.30 ver lunes
11.30 9 Telesecundaria
13 H. Hound.
12 9 Ley del revólver
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Mirtha Legrand
13 Noticiero 13
De 14 a 16 ver día lunes
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Trib. de apel.
11 La n. voladora
13 Dar en el blanco
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simp. María
11 Meteoro.
13 Yo compro esta mujer
18 2 Batfink
7 Fest. del Futuro
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al...
13 Teleteatro
18.30 2 Caza submarina
9 Gán. a Calígula
11 Los rebeldes.
13 Gran teleteat.
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluv. de estr.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Viaje al fondo del mar
7 Est. Juventud
11 L. c. d. diablo
13 Telenoche
20.30 7 Siete notas
9 G. V. del tango
11 $ 100 por seg.
13 ¿Quién es q.?
21 2 Los invasores
11 Jaujarana
13 Casino
21.30 7 Ella, una mujer; él, un h.
22 2 Cine en castell.
9 Don Jacobo
11 M. de Urquijo
13 Odol pregunta.
22.30 7 C. de Conciertos
9 Tribun. mayor.
13 Ent. las sogas
23 11 Reporter
23.15 11 Fila 13
23.30 2 Cine
7 Redacción 7
9 Exit. en serie
13 Noticiero 13
23.45 11 Cine
24 13 V. a las estril.
1 9 Voz Concilio.

JUEVES 11

7 a 11.30 Ver día lunes
11.30 9 Telesecundaria
13 Tiro loco
12 9 L. del revólver.
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Almorzando...
13 Noticiero 13
14 9 Corazones sol.
11 Rafael Heredia
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini, el ángel
13 B. T. M. Gusto
15 11 T. C. Tellado
13 Much. italiana
15.30 9 Muchac. triste
13 Estrellita, esa pobre campesina
16 9 Cuando vuelvas a mí
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Nuc. gallego.
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Tribunal de ap.
11 La dama y el fant.
13 Dar en el bl.
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simplem. María
11 Ultra Q.
13 Yo compro a esta mujer
18 2 El homb. araña
7 Los que triunfaron en el...
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al más allá.
13 La cruz de Marisa Cruces
18.30 2 Caza submarina
9 Gán. a Calíg.
11 Ag. de Cipol.
13 Gran teleteat. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estr.
9 Nuevedia. extra
11 Noticiero
20 2 Espionaje en la Malasia
7 Dim. desc.
11 Los campeones
13 Telenoche
20.30 7 Don Bueno
9 Matraca Boom
13 El circo de Marrone
21 2 Comandos de Garrison
11 Cine breve
21.30 7 Super show
13 El lindo y el fec
22 2 Cine en castell.
9 La venganza del sátiro
11 La diversión
13 La campana de cristal
22.30 7 El abogado del diablo
23 11 El reporter
23.15 11 Tiempo nuevo
23.30 2 El mundo...
7 Redacción 7
9 Nuev. empres.
13 Noticiero 13
23.45 9 Cine universal
23.50 2 La respuesta
24 13 Cine argentino
0.20 2 Pan. EE. UU.
1.15 9 Voz Concilio

ESTOS PROGRAMAS SON COPIA DE LOS QUE OFICIALMENTE NOS ENVIAN LOS CANALES

CANALES 8 y 10 MAR DEL PLATA — PROGRAMA SEMANAL

CANAL 10 MAR DEL PLATA

VIERNES, SETIEMBRE 5

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
(Por cable coaxil)
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
Teleteatro, con N. Cárpena, O. Ferrigno y elenco.
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
Con Irma Roy, Alberto Argibay y Rodolfo Salerno.
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL... DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
(10) YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
Teleteatro con María Rosa Gallo, T. Alonso y elenco.
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro, con Alejandra Da Passano, Rodolfo Ranni, Lidia Lamaison, Norberto Aroldi y elenco.
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA ESA POBRE CAMPESINA
Con Marta González, Mecha Ortiz y elenco.
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
Con Silvia Montanari y Rodolfo Salerno.
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
(10) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro con L. Bove, N. Suárez, R. Lecont y elenco.
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y Elizabeth Killian.
(10) F.B.I. EN ACCION
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) CAFE DE LA BIELA FUNDIDA
(10) TELENOCHE
20.30 (8) DEPOR TV
(10) BALABASADAS
Hoy: "Balá marinero".
21 (10) MISION IMPOSIBLE
22 (10) VIERNES DE PACHECO
Hoy: "Sexteto", con Osvaldo Pacheco, Teresa Blasco, Alba Castellanos, Estela Molly y elenco.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) HOLLYWOOD EN CAST.
Hoy: "El fin de la inocencia". Con Danielle Darrieux y Keneth More.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LA BOTICA DEL ANGEL
Hoy: "En la Boca".

SABADO 6

11.30 (10) EL CLUB DE HIJITUS
12 (8) LA ISLA DE GILLIGAN
12.30 (8) EL PAQUETE DEL DUO
(10) CAPITAN ESCARLATA
(10) FALDAS Y PISTOLAS
13.30 (8) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: "La carnívora", con George Colouris y Vera Day; y "El vuelo del globo perdido", con Mala Powers, Marshall Thompson y Douglas Kennedy; y "Un yankee en Corea", con John Mc Callister y William Phillips.
(10) NOTICIERO
14 (10) SABADOS CIRCULARES
16.30 (8) VIAJE AL FONDO DEL MAR
Hoy: "El viaje sin regreso".
17.30 (8) LOS INVENCIBLES
19 (8) GALANTERIAS
20 (8) EL SPECIAL
21 (10) LA NENA
Hoy: "Un sobrino ejemplar".
21.30 (8) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "Casado, casa quiere", con Mabel Landó, Atilio Marinelli, Rodolfo Salerno y Chela Ruiz.
(10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: 1º) "Contando viejos éxitos", con Tita Merello, Tito Lusiardo y otros. 2º) "Pasiones en conflicto".
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) CINE DOBLADO AL CASTELLANO
Hoy: "Amor envenenado", con Stewart Granger, Jean Simmons y Bill Travers.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) MATRIMONIOS Y...

DOMINGO 7

11.15 (10) LA SANTA MISA
11.45 (10) PUERTOS DE INTRIGA
12 (8) LA DIVERSION
12.45 (10) PANORAMA ITALIANO
13 (8) DOMINGOS 69
Hoy: "Gran premio Jockey Club".
(10) LOS CAMPANELLI
Actúan: A. Linvel, M. Quesada, D. Burgos, A. Anchart (h.), S. Bal, G. Montes y elenco.
14.30 (10) MATINEE DEL DOMINGO
15.30 (8) CINE ESTRENOS 8
Hoy: "La gorda", con Rodolfo Zapata, Nelly Beltrán, Eddie Pequenino y Marta González.
17.30 (8) DEPOR TV
19 (10) DISNEYLANDIA
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TELECOMICOS
(10) GRANDES VALORES DEL TANGO
21 (8) TATO SIEMPRE EN DOMINGO
21.30 (8) TROPICANA CLUB
Programa cómico-musical, con M. Concepción César, M. Cosens y Ch. Novarro.
(10) ESTO ES TEATRO
Hoy: "La voluntad del finado", con Darío Vittori, Estela Molly, Margarita Padín, Aldo Bigatti, Silvia Merlino y elenco.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
(10) NOTICIERO DEPORTIVO
23.15 (8) LA CALDERA DEL...
23.45 (8) SIGLO XX
Hoy: "Estrella del Hockey".
24 (10) CINE DE ACCION

LUNES 8

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) TARZAN
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) VALLE DE PASIONES
Hoy: "Odisea en el camino".
(10) TELENOCHE
20.30 (10) MANNIX
21 (8) LOS 12 DEL SIGNO
21.30 (10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "El ladrón magnífico", con Robert Wagner y Senta Berger.
22 (8) LADRON SIN DESTINO
Hoy: "El robo del cachivache".
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) PRIMERA DIMENSION
Hoy: "Nuestros días en el infierno".
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE MEDIANOCHE

MARTES 9

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) VIAJE A LAS ESTRELLAS
19.30 (8) TELEOCHO INFORMA
20 (8) LOS CAMPEONES
Hoy: "La isla secreta".
(10) TELENOCHE
20.30 (10) DIGALO CON MIMICA
21 (8) LA BARANDA
(10) LA TUERCA
22 (8) COSA JUZGADA
Hoy: "Nadie", con Marilina Ross, Emilio Alfaro, Bárbara Mujica, Norma Aleandro, Juan Carlos Gené y elenco.
(10) CIMARRON
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) LA NUEVA GENERACION
Hoy: "El deportista del año".
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE SUSPENSO

MIERCOLES 10

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) JIM WEST
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TIERRA DE GIGANTES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL ZORRO
21 (8) PREMIER 70
(10) CASINO
22 (10) ODOL PREGUNTA
22.30 (10) ENTRE LAS SOGAS
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) CARAVANA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE UNIVERSAL

JUEVES 11

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) LOS DIAS DE NUESTRA VIDA
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) PERDIDOS EN EL ESPACIO
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) JAUJARANA
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL CIRCO DE MARRONE
21 (8) LA GALERA DE TOPO GIGIO
21.30 (10) QUIEN ES QUIEN
22 (8) ENIGMA
(10) LA CAMPANA DE CRISTAL
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) BONANZA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LOS VENGADORES

Canal 3 Rosario | CANALES 3 y 5 — ROSARIO — PROGRAMA SEMANAL | CANAL 5 de Rosario

VIERNES, SETIEMBRE 5

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
Telteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) DE 12 A 14
(5) RUBI
Teleteatro mexicano con Fanny Cano.
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.25 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
Teleteatro, con María Rosa Gallo, Tito Alonso y elenco.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
Femenino, con Jorgelina.
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
Conduce: Blackie.
(5) ANITA DE MONTEMAR
Teleteatro con Amparo Rivelles y Raúl Ramírez.
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con Rodolfo Ranni, Alejandra Da Passano.
(5) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
16 (3) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
Con M. González, M. Ortiz, F. de Paula y elenco.
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
Teleteatro con J. C. Dual, S. Freyre y elenco.
(5) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro, con Laura Bove, Norberto Suárez y elenco.
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) MI OSO Y YO
Hoy: "El viejo Joe tiene que morir".
18 (3) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
(5) ULTRAMAN
18.30 (3) JIM WEST
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y E. Killian.
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro con Thelma Biral, R. Bebán y elenco.
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) REINO SALVAJE
20.30 (3) HOY LA CULTURA
(5) DEPOR TV
21.30 (3) LA FLAUTA, EL FLAUTIN Y LA NOTA DE HUMOR
22.30 (3) TRIBUNAL PARA MAYORES
(5) ¿ES USTED EL ASESINO?
Teleteatro de suspenso con N. Ibáñez Menta y elenco.
23.30 (3) NOTICIERO
(5) NOTICIERO 5
23.35 (5) PRIMERA DIMENSION
24 (3) LA BOTICA DEL ANGEL

SABADO 6

8.30 (5) TELESCUELA
11 (3) ECOS EN TV
11.15 (3) PANORAMA ITALIANO
11.30 (3) SHAZZAN Y EL MAGO
(5) ESTA SEMANA
11.40 (5) LA CIUDAD Y SU GENTE
11.45 (5) NOTICIERO INTA
12 (3) PANORAMA RURAL
(5) LA NOVICIA VOLADORA
12.30 (3) DIGALO CON MIMICA
(5) ROSARIO CANTA
13 (3) GRANDES PELEAS DEL SIGLO
(5) TELENOTICIERO
13.05 (5) EL PAQUETE DEL DUO
13.30 (3) NOTICIERO
14 (3) SABADOS CIRCULARES
14.30 (5) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: "Guerra en Africa". Con G. Sanders. "Motrha la Indestructible". Con J. Ita.
18 (5) LAS NOVIAS
Hoy: "Allí vienen las novias".
19 (5) VIAJE AL FONDO DEL MAR
20 (5) GALANTERIAS
21 (3) LA NENA
(5) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "Las etapas del amor".
21.30 (3) LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 (3) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "Adrián" ,1ª parte).
(5) LA DIVERSION
23.30 (5) TELENOTICIERO
23.35 (5) LA CALDERA DEL...
24 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "El ladrón magnífico". Con Robert Wagner y Senta Berger.

DOMINGO 7

Hoy: "500 Millas de Rafaela". Existía la posibilidad de que Canal 5 transmitiera la prueba automovilística.

10 (3) FUTBOL JUVENIL
10.30 (5) BABY FUTBOL
12 (3) PANORAMA DE AYER Y DE HOY
12.30 (3) PEPONA
(5) DOMINGOS 69
Hoy: "Gran Premio Jockey Club". Transmisión directa de esta importante competencia turfística.
13 (3) LA TUERCA
14 (3) MATINEE DEL DOMINGO
15.30 (5) CINE DE ORO
Hoy: "Medianoche pasional". Con Fredric March.
17 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Canuto Cañete y los 40 ladrones". Con Carlos Balá y Mariángeles.
17.30 (5) DEPOR TV
19 (3) DISNEYLANDIA
19.30 (5) NOTICIERO
20 (3) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
20.30 (5) TELECOMICOS
21 (3) HUMOR REDONDO
(5) TATO BORES
21.30 (3) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Doña Vitamina".
(5) LADRON SIN DESTINO
Hoy: "Llévenme a la revolución".
22.30 (5) HOLLYWOOD EN CAST.
Hoy: "La calle central". Con Randolph Scott.
23 (3) NOTICIERO DEPORTIVO
24 (3) WILL SONNETT

LUNES 8

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) ABBOT Y COSTELLO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
(5) METEORO SUBMARINO
18.30 (3) TARZAN
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS CAMPEONES
20.30 (3) LA MATRACA
21 (5) SU COMEDIA FAVORITA
Hoy: "Adorable profesor" "Rescatar a Viviana".
22 (3) TROPICANA CLUB
22.30 (5) VALLE DE PASIONES
Hoy: "El mártir".
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LA NUEVA GENERACION
Hoy: "La muerte blanca".
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE DICK VAN DYKE

MARTES 9

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.50 (3) NOTICIERO
(5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) LOS REBELDES
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) VIAJE A LAS ESTRELLAS
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) EL AGENTE DE CIPOL
20.30 (3) EL SPECIAL
21 (3) LA BARANDA
22 (3) MISION IMPOSIBLE
(5) COSA JUZGADA
Hoy: "Humano", con F. Luppi, N. Alcandro y B. Mujica.
23 (3) TIA VICENTA
(5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LOS INVENCIBLES
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) TIA VICENTA (Contin.)

MIERCOLES 10

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON...
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) DANIEL BOONE
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) MANNIX
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) TIERRA DE GIGANTES
20.30 (3) EL CIRCO DE MARRONE
21 (5) PREMIER 70
21.30 (3) EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán y J. C. Dual.
22 (3) LA CAMP. DE CRISTAL
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LANCER
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) TIEMPO NUEVO
0.05 (5) SIGLO XX

JUEVES 11

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) CUSTER
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) EL FBI EN ACCION
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS COMANDOS DE GARRISON
20.30 (3) BALABASADAS
21 (3) CASINO
(5) LA GALERA DE PISULINO
22 (3) ODOL PREGUNTA
(5) TEATRO DE PACHECO
22.30 (3) ENTRE LAS SOGAS
23 (5) TELENOTICIERO
23.30 (3) NOTICIERO
23.35 (5) EL GRAN CHAPARRAL
24 (3) EL SHOW DE LLOYD BRIDGES

CANALES 10-12 CORDOBA

PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 5

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) CARTAS DE ESPAÑA
10.45 (12) PANORAMA ITALIANO
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) TURISMO POR EL MUNDO
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
14.30 (12) UN POBRE HEREDERO
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS...
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) CAPITAN MARTE
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) ABELARDO PARDALES
(12) WILL SONNETT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) GRANDES VALORES
(12) EL AMOR TIENE...
20 (12) TARZAN
21 (10) SU COMEDIA FAVORITA
(12) DIGALO CON MIMICA
21.30 (12) LA FLAUTA, EL FLAUTIN Y LA...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "El éxito".
(12) ODOL PREGUNTA
23.15 (12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

SABADO 6

10 (12) EL CLUB DE HIJITUS
11.45 (12) ENFOQUES AGROPECUARIOS
12 (10) WYATT EARP
(12) HUCKLEBERRY HOUND
12.30 (10) IMAGEN UNIVERSIT.
(12) MERIDIANO 64
13 (10) DEPOR TV
(12) NOTICIERO 12
13.30 (12) CAPTURANDO IMAGENES
14 (12) SABADOS CIRCULARES
14.30 (10) SABADOS DE LA BONDAD
20.30 (12) BALABASADAS
21 (10) LA CALDERA...
(12) LA NENA
21.30 (10) LOS INTOCABLES
(12) LOS VENGADORES
22.30 (10) EL EXCLUSIVO
(12) ESTO ES TEATRO
23.30 (10) HISTORIAS INQUIETANTES

DOMINGO 7

10 (12) SANTA MISA
10.30 (12) SINTESIS
10.45 (12) BABY FUTBOL
11.30 (12) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (10) SIETE NOTAS...
(12) SHAZZAN EL MAGO
12.30 (12) EL SHOW ESTELAR
13 (10) DRAMA
(12) FERIA FIESTA DE LA ALEGRIA
14 (10) PLATEA 10
17.30 (10) DAKTARI
18.30 (10) SUPER DOMINGO
(12) HOY, LA CULTURA
19.30 (10) LA CHICA DE CIPOL
(12) REVISTA DE DRINGUE
20.30 (10) TEATRO COMICO
(12) EL FBI EN ACCION
21.30 (12) TATO BORES
22 (10) CRONICA 10
(12) MISION IMPOSIBLE
22.15 (10) FUTBOL DE CORDOBA
23 (12) CIMARRON

LUNES 8

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) LA RESPUESTA
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) MOTORES Y...
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) EL OSO YOGUI BEAR
17 (10) EL PAJARO LOCO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) ABELARDO PARDALES
(12) FALDAS Y PISTOLAS
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) N. GALLEGUITA
19.30 (10) DON JACOBO
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) DEPOR TV
(12) LA CAMPANA DE CRISTAL
21.30 (12) MANNIX
22 (10) DEPORTE MOTOR
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
23 (10) EL ABOGADO DEL...
(12) OSVALDO PACHECO

MARTES 9

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) AQUI, LA MUJER
17 (10) EL LATIGO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) ABELARDO PARDALES
(12) LOS BEVERLY RICOS
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PUERTOS DE INTRIGA
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) IMAGEN UNIVERSITARIA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LA MATRACA
(12) EL SANTO
21 (10) GALAS DEL FOLKLORE
(12) EL LINDO Y EL FEO
21.30 (12) LA TUERCA
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEATRO UNIVERSAL
(12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

MIERCOLES 10

10 (12) JARDILIN
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) TELEUNIVERSIDAD
12.30 (12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) LINUS
17 (10) EL TEXANO
(12) MUCHACHA...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) CAPITAN ESCARLATA
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PERDIDOS EN EL...
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) EN ORBITA HASTA...
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LOS DOCE DEL SIGNO
(12) CIRCO DE MARRONE
21 (10) EL BOTON
(12) AQUI ESTA SU PREGUNTA
21.30 (12) MATRIMONIOS Y...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEOREMA
(12) TIA VICENTA
23.45 (12) HUMOR REDONDO
0.15 (12) LINEA DE BATALLA

JUEVES 11

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A...
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) ANGEL DEL ESPACIO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) ABELARDO PARDALES
(12) WENDY Y YO
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) EL ZORRO
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
(12) NUEVO SHOW DE LUCY
19.30 (10) MISION SUBMARINA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) JERICO
(12) COSQUIN 69
20.30 (12) EL PRISIONERO
21 (10) EL SPECIAL
21.30 (12) CASINO
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO
22.45 (10) MANUEL DE SABATINI
(12) LA BOTICA DEL...
0.15 (12) NUESTRO MUNDO

JUEVES 11

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A...
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) LINUS
17 (10) EL TEXANO
(12) MUCHACHA...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) CAPITAN ESCARLATA
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PERDIDOS EN EL...
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) EN ORBITA HASTA...
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LOS DOCE DEL SIGNO
(12) CIRCO DE MARRONE
21 (10) EL BOTON
(12) AQUI ESTA SU PREGUNTA
21.30 (12) MATRIMONIOS Y...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEOREMA
(12) TIA VICENTA
23.45 (12) HUMOR REDONDO
0.15 (12) LINEA DE BATALLA

9 CANAL RESISTENCIA

PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 5

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ULTRA Q
18.30 BONANZA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LADRON SIN DESTINO
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 BUSCANDO LA REVELACION
23.30 ANTOLOGIAS

SABADO 6

12.30 EL PAQUETE DEL DUO
14 CINE DE SUPER ACCION
16.30 LUCHAR O MORIR
17 FUTBOL
19 GALANTERIAS
20 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA NUEVA GENERACION
23.45 SIGLO XX

DOMINGO 7

11.30 SANTA MISA
12 HECHIZADA
12.30 DOMINGOS 69
14.30 BUTACA 9
16 LANCER
17 LOS INVENCIBLES
18.30 $ 100 POR SEGUNDO
19 PAN. DEPORTIVO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 COMBATE
21.30 TATO BORES
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 PRIMERA DIMENSION

LUNES 8

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 REINO SALVAJE
18.30 LAS NOVIAS
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LOS CAMPEONES
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - FUTBOL

MARTES 9

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 LOS REBELDES
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 TIERRA DE GIGANTES
21 LA GALERA
22 INFOR. - NOTICIERO
22.45 ENIGMA

MIERCOLES 10

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 METEORO
18.30 DANIEL BOONE
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 AGENTE DE CIPOL
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 CINE NOCTURNO

JUEVES 11

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 LASSIE Y TIMMY
18.30 CARAVANA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 PREMIER 70
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA CALDERA

CANALES 7 Y 9
MENDOZA
PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 5

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) ECOS DEPORTIVOS
13.30 (7) GALANTERIAS
(9) CINE PARA LA FAMILIA
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE UNIVERSAL
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) UN POBRE HEREDERO
Hoy: "Ultimo capítulo".
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) METEORO SUBMARINO
(9) DISNEYLANDIA
20 (7) LADRON SIN DESTINO
20.30 (9) DIGALO CON MIMICA
21 (7) VIERNES DE PACHECO
(9) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Un cuarto de gallina", con D. Vitteri, T. Blasco y elenco.
22.30 (7) INFORMADO
(9) ODOL PREGUNTA
23 (7) SPECIALES DEL 7
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) SHOW DE DICK POWELL

SABADO 6

11.30 (9) EL CLUB DE HIJITUS
12 (7) BUG'S BUNNY
12.30 (7) REVISTA AGRARIA
(9) MERIDIANO DEPORTIVO
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) SABADOS DE LA BONDAD
(9) SABADOS CIRCULARES
19.30 (9) LA NENA
20 (7) GALANTERIAS
(9) LA TUERCA
21 (7) EL HOMBRE QUE VOLVIO DE LA MUERTE
(9) LA REVISTA DE DRINGUE
22 (9) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) TEATRO DE MIRYAM DE URQUIJO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LA BOTICA DEL ANGEL

DOMINGO 7

11.30 (9) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (7) LA NUEVA REVISTA DISLOCADA
(9) LOS CAMPANELLI
Con A. Linvel, M. Quesada, D. Burgos, G. Montes, T. Pascali y elenco.
13.30 (7) SIETE Y MEDIO
(9) DOMINGOS 69
15 (9) VIAJE A LAS ESTRELLAS
16 (9) MATINEE COMO EN EL CINE
20 (9) JIM WEST
21 (7) TATO BORES
(9) CASINO
21.30 (7) EL SPECIAL
22 (9) MISION IMPOSIBLE
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) M. DEPORTIVO
23.15 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) MANNIX

LUNES 8

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) AGENDA SOCIAL
13.30 (7) GALANTTERIAS
(9) CINE FARA LA FAMILIA
15 (7) GALAS DEL CINE ESP.
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teleteatro de Olga Ruiló-pez, con Elizabteh Killian, Víctor Laplace y elenco.
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) ULTRA Q
(9) TARZAN
20 (7) CUSTER
20.30 (9) BALABASADAS
21 (7) EL BOTON
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS VENGADORES

MARTES 9

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.30 (9) CINE PARA LA FAMILIA
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE AMERICANO
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) TIERRA DE GIGANTES
(9) EL ZORRO
20 (9) EL SANTO
20.30 (7) LOS REBELDES
21 (9) SU COMEDIA FAVORITA
21.30 (7) LA GALERA DE PISULINO
22.30 (7) INFORMADO
(9) HUMOR REDONDO
23 (7) TRIBUNAL PARA MAYORES
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS DETECTIVES

MIERCOLES 10

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.30 (9) CINE PARA LA FAMILIA
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE ESPAÑOL
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) ABBOT Y COSTELLO
(9) QUIEN ES QUIEN
20 (7) DAKTARI
(9) F. B. I.
21 (7) TEATRO ARGENTINO
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA CALD. DEL DIABLO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENTRE LAS SOGAS

JUEVES 11

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.30 (9) CINE PARA LA FAMILIA
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) HOLLYWOOD EN CAST.
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA,
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) EL CIRCO DE MARRONE
20.30 (7) TROPICANA
(9) LA CAMPANA DE CRISTAL
22 (9) COSA JUZGADA
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENIGMA

LV 84 CANAL 6
RIO DIAMANTE
SAN RAFAEL

VIERNES, SETIEMBRE 5

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO CITV
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 METEORO SUBMARINO
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 BONANZA
20 CORIN TELLADO
"Paula", con S. Silveyra y E. Liporace.
20.45 TELENOTICIERO
21 LA NOVICIA VOLADORA
21.30 VIAJE A LAS ESTRELLAS
22.30 INFORMADO - RELIGIOSO
23 MISION IMPOSIBLE

SABADO 6

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 MEDIA HORA EN EE.UU.
17 TELESCUELA
17.30 LA RESPUESTA
18 PROGRAMA INFANTIL
19 BATMAN
19.30 INFORMATIVO CIENTIFICO
19.45 TARZAN
20.45 TELENOTICIERO
21 TEATRO COMICO
22.30 TELEINFORMADO
22.45 CINE UNIVERSAL

DOMINGO 7

12 LA SANTA MISA
12.30 DOCUMENTAL
13 EL PAQUETE DEL DUO
14.30 CINE NACIONAL
16.30 SUPERMAN
17 EL TIEMPO Y EL MUNDO
17.30 BRONCO
18.30 DISNEYLANDIA
19.30 LA GRAN AVENTURA
20.30 EL SANTO
21.30 TATO BORES
22 CINE
24 CHARLAS ESPIRITUALES

LUNES 8

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 EL PAJARO LOCO
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 CHEYENNE
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 DOMINGOS 69
22.30 NOTICIERO - DOMINGOS 69

MARTES 9

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 COLT 45
13.30 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 ULTRAMAN
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 MAVERICK
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL BOTON
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 EL FBI EN ACCION

MIERCOLES 10

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 BUGS BUNNY
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 LA LEY DEL REVOLVER
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL SPECIAL
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 LOS INTOCABLES

JUEVES 11

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 SUPERCAR
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 PERRY MASON
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 LOS BEVERLY RICOS
21.30 DILEMA
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 ATAQUE

CANAL 8 SAN JUAN — PROGRAMA SEMANAL

SABADO, SETIEMBRE 6

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CARAVANA
13 ACTUALIDADES SANJUANINAS
13.30 SIETE Y MEDIO
19 PARA NOSOTRAS
19.45 TURF - NOTICIERO
20.15 SIETE Y MEDIO (Continúa)
21 IRONSIDE
22 LA CHICA DE CIPOL
23 NOTICIERO - HOLLYWOOD EN CASTELLANO

DOMINGO 7

10.30 SANTA MISA
11 SHOW DE LOS NIÑOS
11.30 EL GRAN CHAPARRAL
12.30 DOMINGOS 69
14 HONDO
15 MATINEE DE CINE ESPAÑOL
16.30 VALLE DE PASIONES
17.30 LOS INVENCIBLES
19 GUITARREANDO
20 PROFESOR NOVACK
21 TATO BORES
21.30 MISION IMPOSIBLE
22.30 SHOW DE LOS DEPORTES
23 CINE NACIONAL

LUNES 8

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 FURIA
12.30 EL LATIGO
13 NOTICIERO 8
13.15 MI MARCIANO FAVORITO
13.45 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 CLASE DE INGLES
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 TARZAN
21 ODOL PREGUNTA
21.30 GRANDES VALORES DEL...
23 NOTICIERO
23.10 TRIBUNAL PARA MAYORES

MARTES 9

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CAPITAN MARTE
12.30 CITA CON LA MUERTE
13 NOTICIERO 8
13.15 LIOS DE SARGENTOS
13.45 RAFAL HEREDIA, GITANO
17.15 BATMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 GOMER PYLE
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 JUSTA DEL SABER
21 SHOW DE DORYS DAY
21.30 EL SPECIAL
23 NOTICIERO
23.10 FUTBOL

MIERCOLES 10

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 LASSIE Y TIMMY
12.30 GRANJERO ULTIMO MODELO
13 NOTICIERO 8
13.10 MARCKHAN
13.45 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 BUGS BUNNY
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 LA REVISTA DISLOCADA
21.30 LOS CAMPEONES
22.30 EN EL ESPACIO
23 NOTICIERO - ABOGADO DEL DIABLO

JUEVES 11

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 TROPA DE ASALTO
12.30 WENDY Y YO
13 NOTICIERO 8
13.15 COMENTARIOS AL DIA
13.30 COMO PESCAR MILLON
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 ULTRAMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 BEVERLY RICOS
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 ESPECIALES DEL 8
21 LA GALERA
22 DILEMA
23 NOTICIERO
23.15 CALDERA DEL DIABLO

VIERNES 12

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 MEDIA HORA EN EE UU
12.30 EL Y ELLA
13 NOTICIERO-MOTORES
13.45 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 CLASE DE INGLES
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 GALANTERIAS
21 LOS PROBLEMAS DE PAPA
21.30 CINCO PISOS EN LAS NUBES
23 NOTICIERO
23.15 INCONVENIENTE PARA MAYORES

CANAL 9 COMODORO RIVADAVIA — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, SETIEMBRE 8

12.30 GALANTERIAS
18 SUPERMAN
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LUCHAR O MORIR
20 EL H. Y LA CIENCIA
20.30 SUPER AGENTE 86
21 LA CALDERA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 DEPOR TV

MARTES 9

12.30 GALANTERIAS
18 BATFINK
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 DORIS DAY
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOT. - AGENTE DE CIPOL

MIERCOLES 10

12.30 GALANTERIAS
18 MI OSO Y YO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 BONANZA
20.30 UNA CHICA FEA
21 LA GALERA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - INTOCABLES

JUEVES 11

12.30 GALANTERIAS
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LA DAMA Y EL FANTASMA
20 TRAMPOLIN AL EXITO
20.30 HECHIZADA
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTIC. - LADRON SIN...

VIERNES 12

12.30 GALANTERIAS
18 METEORO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 NOVICIA VOLADORA
20 CARROUSSEL
20.30 MAGAZINE
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - IMPACTOS

SABADO 13

12.30 MI BELLA GENIO
13 GALANTERIAS
18 ULTRAMAN
18.30 CARAVANA
19.30 ESTRELLAS
20 LOS REBELDES
21 PREMIER 70
23 NOTICIERO
23.30 SIGLO XX

DOMINGO 14

12.30 DOMINGOS 69
18 ULTRA-Q
18.30 CINE DE S. ACCION
20 TIERRA DE GIGANTES
21 TATO BORES
21.30 NOTICIERO
22 ENIGMA
23 LA NUEVA GENERACION

CANAL 13 CORRIENTES — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, SETIEMBRE 8

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con G. Gil y S. Vilar.
13 EL SANTO
Serie, con Roger Moore.
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con A. Da Passano y R. Ranni.
16.30 SHOW DE LUCY
Serie, con Lucille Ball
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro, con T. Biral, I. Láinez, D. de Ortega y elenco.
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 JIM WEST
Serie, con Robert Conrad y Ross Martin.
20.30 BALABASADAS
21 TELENOTICIERO
21.05 DIGALO CON MIMICA
21.30 MANNIX
Serie, con Michael Connors y Joseph Campanella.
22.30 TELENOTICIERO 13
23 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "¡Gol!, la Copa del Mundo" (2ª parte). Presenta: Héctor Larrea.

MARTES 9

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 LOS VENGADORES
Serie, con Patrick Mac Nee y Linda Thorson.
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 WENDY Y YO
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 TARZAN
Serie, con Ron Ely y Manuel Padilla (Jr.).
20.30 EL ZORRO
21 TELENOTICIERO
21.05 LA TUERCA
22 HUMOR REDONDO
Programa cómico, con Garaycochea, Cammaroto, Basurto, Mesa y figuras invitadas.
22.30 TELENOTICIERO 13
23 TIA VICENTA
Programa cómico-musical.

MIERCOLES 10

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 VIAJE A LAS ESTRELLAS
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 FALDAS Y PISTOLAS
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO
Serie, con June Loockhart.
20.30 QUIEN ES QUIEN
21 TELENOTICIERO
21.05 CASINO
Programa musical.
22 ODOL PREGUNTA
22.30 TELENOTICIERO 13
23 CINE DE ACCION

JUEVES 11

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 EL CIRCO DE MARRONE
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 CAPITAN ESCARLATA
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE
19.30 TARZAN
Serie, con Ron Ely.
20.30 EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán, J. C. Dual y elenco.
21 TELENOTICIERO 13
21.05 LA CAMPANA DE CRISTAL
Programa de entretenimientos.
22.30 TELENOTICIERO 13
23 ENTRE LAS SOGAS
Con R. Arias y N. Longo.

VIERNES 12

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 PUERTOS DE INTRIGA
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 DAVID COPPERFIELD
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE
19.30 EL FBI EN ACCION
20.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Presenta: Héctor Larrea.
22.30 TELENOTICIERO 13
23 LA BOTICA DEL ANGEL
Conduce: E. B. Leumann.

SABADO 13

14 ACTUALIDADES
14.30 SABADOS CIRCULARES
21 TELENOTICIERO
21.05 LA NENA
21.30 LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 TELENOTICIERO 13
23 MISION IMPOSIBLE

DOMINGO 14

11.30 PANTALLA INFANTIL
12.30 NOTICIERO LIDOL
13 ACTUALIDADES
13.30 CINE EN EL 13
18 LOS DETECTIVES
Serie, con Robert Taylor.
19 DISNEYLANDIA
20 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Programa cómico.
21 ESTO ES TEATRO
Ciclo con Darío Vittori.
22.30 EL FRISIONERO
Serie, con Patrick Mac Goohan.
23.30 MUNDO INSOLITO

EXCLUSIVO

EN EL PROXIMO NUMERO

Radiolandia

"Sólo quiero ser Pichuco", confiesa Aníbal Troilo

y

Y además la vida secreta de los astros

Radiolandia

SE AGOTA: RESERVE SU EJEMPLAR

Showlandia

de Hrcpff

Impreso en Fabril - Agosto 1969 - Industria Argentina

Correo Argentino — Central B — FRANQUEO A PAGAR - Cuenta Nº 372 — TARIFA REDUCIDA - Concesión 1380

¿Cuántos huevos lleva un buen bizcochuelo casero?

exquisita

PESO NETO 350 g.
INDUSTRIA ARGENTINA
MEZCLA PARA PREPARAR BIZCOCHUELO
gusto VAINILLA

Este lleva sólo 2.

Y un poço de leche. A esta sustancial economía, agréguele la seguridad de que sale bien siempre, y que se hace en la mitad de tiempo: más economía. (Es muy cómodo tener en casa paquetes de reserva). El buen bizcochuelo casero más económico.
Vainilla, chocolate o naranja. 5 minutos de sus manos..., y una fiesta en cada desayuno y cada merienda.

Y es de SIMBOLIZA CALIDAD **MOLINOS** RIO DE LA PLATA S.A.

NUEVA... ASOMBROSA SUAVIDAD

Angel Face con nueva fórmula humectante: sedoso, adherente y protector como ninguno.

Pruébelo. Y asómbrese. Por la suavidad maravi-osa con que viste a su cutis. Por su adherencia erfecta. Por su increíble naturalidad.
sómbrese por su nuevo perfume, finísimo. Por us cuatro nuevos tonos: RUBOR, TRIGUEÑO, IVIDO, CANELA. Y por la secreta acción pro-ectora de la Alantoína, que revitaliza los tejidos. sómbrese, por fin, horas después, al comprobar que su arreglo sigue luciendo una adorable fres-cura. Como recién aplicado.
Este nuevo ANGEL FACE Compacto es así. Para asombrarse.

angel face
de Pond's